

# 'n HOESBREEF



UITGAVE VAN STICHTING HISTORISCHE SOCIËTEIT ENSCHEDE-LONNEKER

## Historisch bushokje verdient beter



▲ Bij de toegangsweg (Jacobsrietweg) tot het Rutbeek staat een bushokje zoals dat vroeger op het station en in de stad op meerdere plaatsen voorkwam. Het is mijn sportgebied waar ik meerdere keren per week hardloop en ik heb de groep jongeren gezien die vooral in de zomer vernielingen aanricht op en om het Rutbeek. Voor de vierde keer is er rond de jaarwisseling de houten achterwand uit het betonnen bushok getrap. De zitting is gelukkig

vandalisme-bestendig. Ik denk dat het Rutbeekbeheer de planken heeft opgeslagen en bij beter weer de boel weer gaat repareren. Oorspronkelijk zat er glas in de achterwand. Ik ben van mening dat de SHSEL zich moet inzetten om dit historisch erfgoed een betere en vooral veilige plaats in de stad te geven. Desnoods op het perron van de trein Boekelo Haaksbergen.

**Paul Snellink**

Foto: Wim Corduwener

## De Oosthoek abri

**B**ovenstaand beeld toont een type tramhuisje (abri), volgens ontwerp van de Haagsche Tramweg Maatschappij, waarmee deze maatschappij de primeur heeft een flinke stap in de goede richting te hebben gedaan om aan het huidige probleem van geschikte wachthuisjes tegemoet te komen. Immers de uiterst eenvoudige en toch smaakvolle structuur van deze abri's maakt ze passend bij welhaast iedere

omgeving. Terwijl de keurige uitvoering in sierbeton, waarbij gebruik wordt gemaakt van natuursteenkorrels, het geheel een dermate fraai aanzicht geeft, dat geen enkele schoonheidscommissie bezwaren zal maken tegen plaatsing op de daarvoor geschikte punten. Over het algemeen zal men het aanzicht van een dergelijk sierbeton prefereren boven het aanzicht van de gebruikelijke verven op de metalen en houten tramhuisjes. Terwijl het verder wel duidelijk is,

dat bij deze abri's de onderhoudskosten praktisch geheel zullen komen te vervallen. In de gemeente Den Haag zijn er reeds een zestal geplaatst, terwijl voorts voor een tweede zestal de voorbereidende maatregelen zijn getroffen. Tenslotte is na informatie bij de leverancier van deze abri's, de N.V. Bouwstoffen v/h A. E. Braat te Den Haag, gebleken dat de prijs aanmerkelijk lager ligt dan die van houten of metalen huisjes. Het ver-

**Lees verder op Pagina 3 ►►**

## Bombardementen en 2020

Op 22 februari a.s. wordt de extra dikke Sliepsteen gepresenteerd tijdens een ophoop in de Bethelkerk aan de J.H. Boschstraat in Horstlanden-Veldkamp. Een deel van dit nummer is gewijd aan de bombardementen op 22 februari 1944 met ruim 40 dodelijke slachtoffers en de wederopbouw van de wijk. Dit bombardement is na het bombardement van oktober 1943 op het Hogeland met 105 slachtoffers, het tweede grote 'vergiftigingsbombardement' op Enschede. Er zijn veel verhalen op te tekenen in de stad van mensen die zich deze gebeurtenis nog kunnen herinneren. Verhalen van 75 jaar geleden, maar nog steeds actueel als het gaat om het organiseren van bewustwording over verschrikkingen van oorlogen. De groep mensen die als ooggetuige de oorlog bewust heeft meegemaakt wordt kleiner. Veel verhalen zitten in de hoofden van mensen, soms nog met de trauma's die herinneringen kunnen oproepen.

En dat wordt dus een opgave; verhalen verzamelen voor de toekomst over een verleden dat veel mensen probeerden te vergeten. Ik ben van de generatie die zelf nooit een oorlogssituatie heeft meegemaakt. Het dichtstbij kwam ik in Kroatië een paar jaar geleden, waar ik onverwacht aan de kust een verzameling hotels aantrof die zwaar onder het oorlogsgeweld daar hadden geleden en (nog) niet gerestaureerd waren. De waanzin van het geweld werd ineens zichtbaar en het emotioneerde mij. Oorlog wil je niet meemaken, maar wordt naarmate de tijd verstrijkt onder bepaalde omstandigheden weer een optie voor bepaalde politici. Oorlogsdaden worden gepresenteerd als heldhaftig en het leed, het bloed van onschuldigen en de modder waarin letterlijk en figuurlijk oorlogen verzanden wordt graag weggepoetst. Omdat de ellende van een oorlog na verloop van tijd iets abstracts wordt moeten wij er alles aan doen om die ellende zichtbaar en zelfs voelbaar 'levend' te houden. Films, foto's en verhalen van ooggetuigen, dat zijn de dragers om weerstand tegen oorlog te creëren. Omdat volgend jaar het einde van de 2e wereld oorlog 75 jaar geleden is, en de echte getuigen vaak in de laatste fase van hun leven beginnen te komen,

moet het nu gebeuren. Volgend jaar willen wij ook in Enschede zoveel mogelijk de grote maar vooral ook kleine persoonlijke verhalen vastleggen.

Het Historisch Centrum Overijssel (HCO) heeft gevraagd aan alle historische verenigingen om dat in eigen stad of dorp te organiseren.

Dat kan alleen met behulp van onze lezers en begunstigers. Durf je het gesprek aan met je ouders, opa en oma, oude bekenden en te vragen naar hun grootste en kleinste verhaal uit die oorlog? En... zo'n verhaal dan ook te delen met ons. Laat het weten als je een verhaal hoort of hebt dat het beeld van het leven in de oorlog in Enschede in kan kleuren. Via de SHSEL kunnen wij dan zorgen dat het ergens vastgelegd wordt. Op 22 februari gaat in Horstlanden-Veldkamp in elk geval een stuk van onze geschiedenis vastgelegd worden. Ook het Hogeland-boek dat in mei verschijnt kent natuurlijk verhalen over de bombardementen daar. Ik ben benieuwd wat er tevoorschijn komt!

De afgelopen week is als sluitstuk van het jubileumjaar de presentatie van onze Enschede App geweest. De commissie, onder leiding van Gerard Hemelt, heeft er wel iets bijzonders van weten te maken. Hoewel vooral gericht op kinderen denk ik dat veel mensen die denken de geschiedenis van onze stad te kennen nog verrast worden. Maar liefst 67 plekken in de binnenstad worden in een, zeker voor kinderen, spannende tocht bezocht en beschreven. De quiz die er aan gekoppeld is leert veel over onze geschiedenis. De App is gemakkelijk te downloaden op de mobiele telefoon. Als in de App-store 'Historische Enschede' als zoekopdracht wordt gegeven springt de App tevoorschijn. Heel erg leuk om met kinderen en kleinkinderen te doen. Aan de wandel dus!

**Dick Buursink**  
voorzitter



**Zie ook Pagina 3 ►►**



## 'n HOESBREEF

### Stichting Historische Sociëteit Enschede - Lonneker

Gratis digitale nieuwsbrief van de Historische Sociëteit  
[www.shsel.nl](http://www.shsel.nl)

#### Redactie

Ilse van Heerwaarden  
[hoesbreef@gmail.com](mailto:hoesbreef@gmail.com)

#### Secretariaat

Gerard Hemelt,  
Suze Groeneweglanden 14,  
7542 NM Enschede, 06 197 255 77  
[secre.shsel@gmail.com](mailto:secre.shsel@gmail.com)

#### 'n Sliepsteen

Contribuanten ontvangen vier keer per jaar ons historisch blad 'n Sliepsteen. Redactie:  
Geert Bekkering, 053 430 06 91  
of [geertbekkering@shsel.nl](mailto:geertbekkering@shsel.nl)



<https://www.facebook.com/SHSEL/>

Onze documentatie is te raadplegen in Prismare, ruimte 1.07. Roomweg 167 maandag 10-12 uur en vrijdag 14-16 uur. Contribuanten ontvangen ons kwartaalblad 'n Sliepsteen  
[www.shsel.nl](http://www.shsel.nl)

De Historische Sociëteit Enschede-Lonneker heeft bij de belastingdienst de status van culturele ANBI. Dat betekent dat een gift aan de sociëteit voor 125 procent kan worden afgetrokken van de inkomstenbelasting en voor 150 procent van de vennootschapsbelasting.

Een ANBI is een algemeen nut beogende instelling. Onze Historische Sociëteit mag zich culturele ANBI noemen omdat we een instelling zijn die voor minstens 90 procent actief is op cultureel gebied.

## Bevrijding Overijssel in 2020 75 jaar geleden



▲ In 2020 is het 75 jaar geleden is dat Overijssel werd bevrijd. Deze foto is gemaakt op Eerste Paasdag, 1 april 1945. Op het kruispunt van de Deurningerstraat met de Roomweg en de Walhofstraat een Sherman tank van de Britse Coldstream Guards. Links op de achtergrond is de toren van de Noorderkerk aan de Lasondersingel nog zichtbaar.

### De Oosthoek abri

Vervolg van Pagina 1 ►►

wonderde ons dan ook geenszins te vernemen dat voor deze wachthuisjes bij tram- en autobusondernemingen een toenemende belangstelling blijkt te bestaan.

Er zijn verschillende typen: met dichte achterwand, met enkele ruitvormige openingen in de achter- of tussenwand, met twee rijen ruiten boven elkaar in stalen sponning, vaak met draadglas. Ze waren te vinden door heel Nederland en her en der staan ze al op gemeentelijke monumentenlijsten. Het is een icoontje van de Wederopbouw, vind ik.

Marcel Meijer Hof

**ABRI's**  
voor perrons, autobus- en tramhalten  
Leverbaar in meerdere typen  
**Oosthoek & Zn. N.V.**  
ALPHEN a/d RIJN - TELEF. 2651

### Contactpersonen commissies

► **Binnenstadcommissie**

Georges Schafraad  
Email: [schafraad@gmail.com](mailto:schafraad@gmail.com)

► **Boerderijcommissie**

Jan Oldenhof  
Email: [joldenhof1@gmail.com](mailto:joldenhof1@gmail.com)

► **Documentatiecentrum**

Kor Feringa (053) 477 45 95  
Email: [korferinga@shsel.nl](mailto:korferinga@shsel.nl)

► **Foto- en verhalencommissie**

Jan Breteler  
Email: [janbreteler@shsel.nl](mailto:janbreteler@shsel.nl)

► **Monumentencommissie**

Cees van der Velde, 06 4735 43 59 of 06 4208 92 50, [ceesvandervelde@shsel.nl](mailto:ceesvandervelde@shsel.nl)

► **Loakstenen- en begraafplaatsencommissie**

Harry van der Sleen (053) 852 24 94  
Email: [loakstenencom@shsel.nl](mailto:loakstenencom@shsel.nl)

► **PR-commissie**

Ben Broen, 06 835 30 607  
Email: [benbroen@shsel.nl](mailto:benbroen@shsel.nl)

► **Redactie 'n Sliepsteen**

Geert Bekkering (053) 430 06 91  
Email: [geertbekkering@shsel.nl](mailto:geertbekkering@shsel.nl)

► **Historische Kring Glanerbrug**

Joop Kwakman (053) 461 38 53  
Email: [joopkwakman@shsel.nl](mailto:joopkwakman@shsel.nl)

► **ICT**

Tjibbe Knol Email: [tjibbeknol@shsel.nl](mailto:tjibbeknol@shsel.nl)

### Groot succes voor SHSEL op Instagram

► Manon Brummer, vormgever van 'n Sliepsteen heeft voor ons een pagina op Instagram gezet. Dit medium trekt steeds meer jonge mensen en die vinden onze pagina prima. We hebben al 700 volgers. Het is hoog tijd dat iemand deze taak van Manon overneemt.

Je kunt prima instructies van Manon krijgen, moeilijk is het niet. Je moet wel een beetje digitaalvaardig zijn en een beetje creatief; ook met taal. Nieuwsfeitjes oppikken en er een leuk stukje van maken, kort en een plaatje erbij.

Wie wil dit oppikken? Belangstellenden kunnen dit mailen naar Geert Bekkering, [g.h.bekkering@home.nl](mailto:g.h.bekkering@home.nl) of Manon Brummer, [info@mbleem.nl](mailto:info@mbleem.nl).

# Geslaagde nieuwjaarsbijeenkomst

Ondanks de slechte weersomstandigheden waren een kleine honderd personen naar onze nieuwjaarsbijeenkomst gekomen op 22 januari. Dick Buursink opende de avond met een terugblik op een bijzonder geslaagd jubileumjaar. Maar liefst 250 mensen gaven zich op als abonnee van 'n Sliepsteen en daarmee als begunstiger van de Historische Sociëteit. Voor ons het bewijs dat onze activiteiten en publicaties erg gewaardeerd worden. In 2019 zullen wij op dezelfde voet doorgaan.

Vervolgens presenteerden Frank van Nieuwenhuijsen, Gerard Hemelt en app-bouwer Bram Mittendorff de Enschede-app; de kroon op ons jubileumjaar. Deze is in de app-store te downloaden onder: historische sociëteit enschede lonneker. De app is speciaal ontwikkeld om jongeren bekend te maken met de rijke geschiedenis van onze stad. Testen hebben uitgewezen dat de



▲ Dick Buursink en Marcel Bijman.

Foto: Jan Breteker

belangstelling, om op deze manier kennis te maken met de historie, groot is. De app is ook in een Duitstalige en een Engelstalige versie beschikbaar. Voor de Duitse vertaling zorgde Cita Gaikema en de Engelse versie is verzorgd door

Marcel en Ilona Bijman-Hemelt. Na de pauze vertoonde filmer Roel Bartels drie films over Enschede en Twente. We kunnen terugzien op een erg geslaagde sociëteitsavond.  
**Jan Brummer**

## Geert Bekkering genomineerd

► Onze Geert Bekkering is genomineerd voor de vrijwilligersprijs van Overijssel. Duidelijk is dat hij dat al een hele eer vindt en het zeer waardeert, maar het wat ons betreft, het absoluut zou verdienen om te winnen. Hij doet veel. Bestuurslid van de SHSEL en eindredacteur van 'n Sliepsteen. Daarnaast is Geert lid van de redactie van 't Inschrien, kwartaalblad van de Oudheidkamer Twente. Hij geeft lezingen over Twents erfgoed en Twentse oudheidkunde. Met enige regelmaat bemoeit hij zich met grote inzet voor het behoud van bijzondere objecten m.b.t. de geschiedenis en voor monument-waardige gebouwen in de regio Twente. Altijd in een goede verstandhouding met allerlei partijen zoals de landelijke erfgoedvereniging Heemschut of Stichting Edwina van Heek. Geert weet dat stimulerend en enthousiasmerend te doen met veel wijsheid, inzicht en doorzettingsvermogen. Kortom, als jullie zijn nominatie willen steunen, klik dan op deze link: <http://www.overijsselse-vrijwilligersprijs.nl/stemmen/vrijwilligers/2018/enschede/geert-bekkering/>  
Namens de SHSEL,  
**Dick Buursink**



## Sociëteit bezoekt Museum MST



▲ Als dank voor de rondleiding ontving Herman Feringa een mooi cadeau uit handen van de voorzitter van de monumentencommissie Paul van Wijk.

Foto: Dirk Korte

► Op woensdag 30 januari jl. heeft de SHSEL-monumentencommissie met de oud-commissieleden Kor Feringa en Sake de Boer een bezoek gebracht aan het MST-museum. Dit museum is te vinden in het MST aan het Koningsplein 1 in Enschede en daar dan route G17 volgen. De heer Herman Feringa was rondleider en deed e.e.a. enthousiast uit de doeken, bijvoorbeeld over het eerste ziekenhuisbed, een houten

wasmachine of röntgenapparatuur, wist hij wel iets interessants te vertellen.

Echt een aanrader voor wie meer wil weten over de historie van het ziekenhuishuisleven in Twente vanaf eind 19e eeuw tot nu. Het museum is iedere woensdag open tussen 10.00 en 12.00 uur of op aanvraag via [museum@mst.nl](mailto:museum@mst.nl)

**Paul van Wijk**

## Vacature SHSEL Binnenstadcommissie

► De huidige Binnenstadcommissie bestaat uit drie enthousiaste leden maar zoekt nog één of twee even zo enthousiaste mensen die geïnteresseerd zijn in de geschiedenis van onze stad. Samen werken we aan verschillende projecten waarvan wij denken dat die een bijdrage kunnen leveren aan ieders belangstelling voor de cultuur en historie van Enschede. Qua tijdsbesteding mag u er zo veel energie insteken als het u uitkomt. Voor een goede onderlinge afstemming hebben wij één keer per maand overleg op de derde woensdag van de maand.

Is dit een uitdaging voor u of wenst u meer informatie, neem dan contact op met Georges Schafraad, tel. 06 13 6799 04 of per e-mail [schafraad@gmail.com](mailto:schafraad@gmail.com)

## Afscheid Bert Haer



Foto: Dirk Korte

▲ *Na enige bespiegelingen over zijn rijke carrière overhandigde Paul van Wijk een fles kwaliteitswijn aan Bert Haer (rechts) als blijk van waardering voor de jarenlange samenwerking.*

► Op dinsdag 16 januari jl. heeft de monumentencommissie in een speciale vergadering in Prismare stilgestaan bij het afscheid van Bert Haer als ambtenaar bij het Monumentenloket van de gemeente Enschede. Bert Haer, ook contribuant van de SHSEL, hopen we nog lang tegen te komen bij één van de vele SHSEL-activiteiten.



▲ Wilma de Hoog en Bart Jansen leggen de markesteen.

## Markestenen teruggeplaatst

De grens tussen de Lonnekermarke en de marke Deurningen liep vroeger over het gebied waar later de luchthaven Twenthe aangelegd is. In dit gebied lagen dan ook een aantal markestenen. Deze vier keien zijn verdwenen toen de luchthaven later uitgebreid werd. Nu het vliegveld niet meer gebruikt wordt voor militaire- en burgerluchtvaart, heeft de Loakstenencommissie contact opgenomen met Area Development Twente met de vraag of het mogelijk was de markestenen weer terug te plaatsen op de voormalige markegrens. Dit verzoek werd gehonoreerd onder de voorwaarde dat ze niet in hun oude vorm als veldkeien terug zouden komen maar als tegels. Dit omdat er toch nog wel enig vliegverkeer plaatsvindt en er dus geen obstakels op en naast de start- landingsbanen mogen staan.

Steenhouwer Jan Zwiggelaar heeft speciaal voor dit doel drie prachtige tegels gemaakt met de namen van de twee marken erop, gescheiden door een (grens)lijn. Deze tegels hebben wij in januari geplaatst. Op de vierde locatie, die niet in de directe nabijheid van de startbanen ligt, hebben we de oorspronkelijke veldkei weer teruggevonden en



▲ De tegel van steenhouwer Jan Zwiggelaar.

die wordt daar weer ingepast in de nieuwe situatie. Helaas zijn de stenen momenteel niet toegankelijk voor publiek maar de grenspunten zijn dus wel weer gemarkeerd. Vooral uit cultuurhistorisch oogpunt gezien een niet onbelangrijk gegeven.

**Harry van der Sleen**

# Handleiding Enschede App

Bij het hoofdscherm kun je kiezen uit zes keuzemenu's.

## Navigeer

► Bij het openen van dit scherm verschijnt er een kaart met daarop alle locaties met plekken die je kunt bezoeken. De rode locaties zijn nog niet bezocht, de groene wel. Wil je precies weten waar je staat, druk dan op de knop rechtsboven. Door op een locatie te drukken kom je op het detailscherm (detail = is een klein onderdeel) van de locatie zelf. Als je dicht genoeg in de buurt van die locatie staat dan zijn de foto's scherp, wordt er een omschrijving van de locatie gegeven en kun je de vraag beantwoorden. Om het antwoord te bewaren moet je dan wel op de knop 'Opslaan' drukken. Sluiten van het navigeescherm doe je door op de knop 'sluiten', rechtsboven te drukken.

Heb je dit scherm openstaan en loop je langs een opgenomen locatie dan verschijnt automatisch het detailscherm van de locatie.

## Locaties

► Op dit scherm staan alle locaties (= de plekken die je kunt bezoeken) die binnen een loopafstand van 200m kunt bereiken. Bij de locaties die je al bezocht hebt, staat geen afstand maar een vinkje. De dichtstbijzijnde locatie staat altijd bovenaan en die het verst weg is dus onderaan. Als je dicht genoeg in de buurt van de eerste locatie bent, dan verschijnt automatisch het detailscherm (detail = is een klein onderdeel) van de locatie. De foto's zijn scherp, er wordt een omschrijving van de locatie gegeven en je kunt de vraag beantwoorden. Om het antwoord te bewaren moet je wel op de knop 'Opslaan' drukken.

Het scherm Locaties zelf kun je afsluiten door linksboven op de 3 streepjes te drukken.

## Scores

► Als je op de knop rechtsonder drukt dan weet je hoe goed je de vragen hebt beantwoord. (Maar je moet dan wel de antwoorden bij de vragen hebben opgeslagen.)

Het scherm Scores zelf kun je afsluiten door linksboven op de 3 streepjes te drukken.

## Voorwaarden

► In deze map staan alle voorwaarden waaraan de app moet voldoen en waar jij moet zijn als je nog vragen of iets dergelijks hebt.



Het scherm Voorwaarden zelf kun je afsluiten door linksboven op de 3 streepjes te drukken.

## Instellingen

► Als je downloaden 'locatie via wifi' hebt aanstaan dan krijg je – als je beschikking hebt over wifi – de meest up-do-date versie van de app. Op dit scherm vind je ook de knop om alle antwoorden die je gegeven hebt te verwijderen. Op deze manier kun je steeds opnieuw, waar of wanneer ook de vragen opnieuw beantwoorden. Het scherm Instellingen zelf kun je afsluiten door linksboven op de 3 streepjes te drukken.

## Over de app

► Op dit scherm staat deze beschrijving. Omdat de plaats waar je staat met gps wordt bepaald, kan het even duren voordat de app precies weet waar je bent. Ook zijn niet alle telefoontoestellen even snel en nauwkeurig met de bepaling van je plaats. Het kan gebeuren dat je vriend of vriendin net iets eerder of later de locatie (= de plek die je bezoekt) op zijn scherm ziet. Of als de locaties heel dicht bij elkaar liggen je nog niet dezelfde locatie ziet.

Ben je ver uit de buurt van een locatie dan zijn de foto's onscherp, krijg je geen beschrijving en kun je geen vragen beantwoorden. Ben je dichtbij een locatie en staat het scherm 'Navigeer' of 'Locaties' open dan krijg je automatisch het detailscherm (detail = is een klein onderdeel) van de locatie met scherpe foto's, een omschrijving en een vraag over de locatie.

Het scherm zelf kun je afsluiten door linksboven op de 3 streepjes te drukken.

## Ingezonden brief

### Nostalgie

*Als jezelf niets doet, en daar behoor ik ook bij, heb je ook geen recht op het leveren van commentaar en toch geef ik dat. Wat was het een prettige en leuke avond en wat gaat onze vereniging er hard op vooruit, 2200 leden heb je niet voor niets. Dus alle lof voor hen die wel iets doen, ze spreken weer aan en laten van zich horen. Er wordt weer aan de weg getimmerd. Was ook hard nodig, want onbekend maakt onbemind; een wat slapende club, gedwee en reageren als het te laat was. Nu is dat met dezelfde mensen heel anders, met een totaal andere werkwijze en visie; ergens heel vroeg erbij zijn en aan de bel trekken daar waar nodig. de Sliepsteen ziet er prachtig uit, mooi van vorm met foto's, tekeningen maar vooral door de teksten en onderwerpen. Zie het gedicht van Mien Bonzet. Het blad is echt het visitekaartje van de club. Dat geldt ook voor de Hoesbreef, kort, krachtig en vinger aan de pols. Alleen waarom krijgen zij die geen computer hebben of er niet mee overweg kunnen, deze niet thuisgestuurd? Zoveel zullen het er niet zijn, doch op die manier geef je wel aan dat er ook aan hen wordt gedacht. Goed zijn alleen is niet voldoende het product moet ook verkocht worden. Ook dat krijgen ze aardig onder de knie. Want goed samenwerken met de pers, -we halen regelmatig de krant-, en met de Gemeente is zeer belangrijk.*

*Is dan alles Hosanna? Nee, jammer genoeg niet. Een zwarte bladzijde was het afschaffen van de vaste sociëteitsavonden. Dat was een grote vergissing, een vereniging draait het beste als leden elkaar regelmatig treffen, elkaar leren kennen en over diverse onderwerpen kunnen discussiëren. Dan zijn ze ook eerder bereid om iets te doen. Papier en computer kunnen nooit dezelfde binding geven als het met elkaar ergens over hebben, ook al zijn de Sliepsteen en Hoesbreef nog zo leuk. Het argument dat de belangstelling voor de avonden terugliep, zou er op kunnen wijzen dat de leden een iets andere invulling van het gebodene willen zien. Wat is er op tegen om bij elke bijeenkomst een formulier te leggen waarop bezoekers kunnen aangeven wat ze missen en wat ze graag willen zien of horen.*

*We mogen best trots zijn op de SHSEL als behartiger van hetgeen nog over is van ons verleden. Ik ben het in elk geval. Maar laten we verbeteren wat voor verbetering vatbaar is.*

*Met vriendelijke groet,  
Jan Caarels.*