

'n HOESBREEF



UITGAVE VAN STICHTING HISTORISCHE SOCIËTEIT ENSCHEDE-LONNEKER



Wie schilderde de kruiswegstaties in oude ziekenhuiskapel?

Met de grootscheepse ombouw van het oude Stadsmaten/St. Joseph-ziekenhuis aan de Ripperdastraat dient zich de vraag aan wat is belangrijk en/of waardevol om te proberen te behouden? De oude ziekenhuiskapel bovenop de kloostervleugel links van de vroegere hoofdingang is er een van.

Door **Marcel Meijer Hof**

De samenwerkende erfgoed-organisaties (de Historische Sociëteit, Bond Heemschut, Forum Erfgoed Enschede en het Cuypersgenootschap) is het gelukt om de architect, die de verbouwing leidt, ervan te overtuigen dat deze mooie en gave kapel in neo-romaanse bouwstijl en mogelijk ook

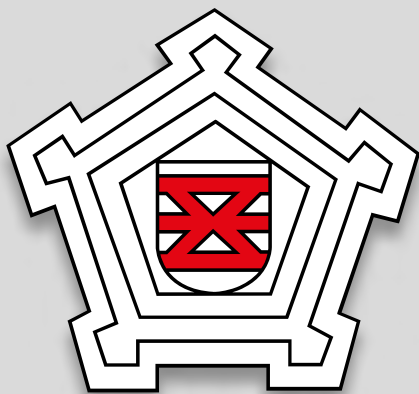
delen van het Franciscanessenklooster het behouden waard zijn. Voor de kapel is een nieuwe (voorlopige) functie gevonden als restaurant. Men vindt echter deze naoorlogse kruiswegstaties niet erg passend en wil ze daarom afdekken of overschilderen.

De erfgoed-organisaties zijn evenwel van mening dat het een belangrijk werk uit de zogenoemde Limburgse School betreft, dat bovendien waarschijnlijk door de burgers van Enschede is aangeboden aan de Franciscanessen bij hun zestig-jarig jubileum als ziekenhuiszusters in onze stad, in 1949. Sinds enige tijd zijn wij dan ook in gezamenlijkheid naarstig op zoek naar de naam van de kunstenaar. Er is namelijk geen signatuur te vinden op de wand- en gewelfschilderingen. Links en rechts zijn al kunsthistorici ingeschakeld en ook werden

archieven aangeschreven. Helaas heeft een en ander nog niet een eenduidig antwoord opgeleverd. Maar er wordt verder gezocht voor ons.

Bovendien geven we het natuurlijk niet zomaar op, vandaar dat we hierbij uw medewerking vragen: heeft iemand van u misschien nadere informatie beschikbaar dat ons op weg kan helpen? Een kranten- of tijdschriftartikel (het Delfher-krantenarchief hebben we al grotendeels doorzocht), een persoonlijke herinnering, een verhaal of wat dan ook. Ook die zaken waarvan u denkt "maar dat is misschien te onbelangrijk", aarzel niet en neem contact met ons op: mapmeijer@yahoo.de, g.h.bekkering@home.nl en jan@astrego.nl

U kunt mogelijk net dié schakel bijdragen die de oplossing dichterbij brengt. Bij voorbaat onze dank.



'n HOESBREEF

Stichting Historische Sociëteit Enschede - Lonneker

Gratis digitale nieuwsbrief van de
Historische Sociëteit
www.shsel.nl

Redactie

Ilse van Heerwaarden
hoesbreef@gmail.com

Secretariaat

Gerard Hemelt,
Suze Groeneweglanden 14,
7542 NM Enschede, 06 197 255 77
secre.shsel@gmail.com

'n Sliepsteen

Contribuanten ontvangen vier keer
per jaar ons historisch blad 'n Sliep-
steen. Redactie:
Geert Bekkering, 053 430 06 91
of geertbekkering@shsel.nl



[https://www.facebook.com/
SHSEL/](https://www.facebook.com/SHSEL/)

Onze documentatie is te raadplegen
in Prismare, ruimte 1.07. Roomweg
167 maandag 10-12 uur en vrijdag
14-16 uur. Contribuanten ontvangen
ons kwartaalblad 'n Sliepsteen
www.shsel.nl

De Historische Sociëteit Enschede-
Lonneker heeft bij de belastingdienst
de status van culturele ANBI. Dat bete-
kent dat een gift aan de sociëteit voor
125 procent kan worden afgetrokken
van de inkomstenbelasting en voor
150 procent van de vennootschapsbe-
lasting.

Een ANBI is een algemeen nut be-
ogende instelling. Onze Historische
Sociëteit mag zich culturele ANBI
noemen omdat we een instelling zijn
die voor minstens 90 procent actief is
op cultureel gebied.

Hogeland verleden & heden

Op 4 april wordt het langverwachte
boek over het Hogeland gepre-
senteerd. Een enorme klus waar,
onder leiding van Jan Breteler,
een werkgroep van de Historische
Sociëteit lang aan gewerkt heeft. De
drukproeven die ik gezien heb geven
een fraai beeld van de ontwikkeling van
de wijk en de geschiedenis van dit stuk
Enschede. Opnieuw wordt ook een deel
van de oorlogsgeschiedenis van Ensche-
de belicht.

Het vergissingsbombardement op het
Hogeland van 10 oktober 1943 waarbij
151 slachtoffers vielen. Voor een aantal
van de geïnterviewden nog steeds een
markeringspunt in hun leven. Soms
gruwelijke verhalen.

Op 22 februari j.l. was de avond over
de wederopbouw van Horstlanden
Veldkamp aan de orde. Ook daar was
de aanleiding voor de geschiedenis van
de wederopbouw een bombardement
op deze Enschedese wijk met ruim 40
dodelijke slachtoffers. Bij het ophalen
van verhalen van buurtbewoners en
ooggetuigen over de geschiedenis
bleek ons dat er in beide wijken geen
enkel herdenkingsmonument is waar de
herinnering aan deze, voor veel mensen
traumatische, ervaring zichtbaar wordt
gemaakt.

De leden van de Historische Sociëteit
die betrokken zijn bij deze twee projec-
ten verbazen zich daarover. Waarom dit
(verborgen) leed op deze wijze wordt
ontkend is onduidelijk en niemand lijkt
erop aanspreekbaar.

Mijn vader, die zich in de Tweede We-
reldoorlog nuttig probeerde te maken
als medewerker van het Rode Kruis, kon
eigenlijk niet goed praten over wat hij
daar gezien heeft. Beelden die nooit
meer uit zijn hoofd zijn gegaan. Hij is
niet de enige hebben wij ervaren.
In de kranten stond de afgelopen weken
weer verslagen van de herdenking
van het vergissingsbombardement op
Nijmegen, ook op 22 februari 1944. Ruim
800 doden en nog altijd een gebeurtenis
die in Nijmegen actief wordt herdacht.
Terecht!

Ook over de 332 slachtoffers in Enschede
hebben natuurlijk duizenden mensen
getreurd. Maar ja, de oorlog duurde nog
en na afloop ervan moesten we verder.
Wederopbouw, hard werken, vergeten,
want anderen hadden nog meer gele-
den. En dan nu, zo'n 75 jaar na de bom-
bardementen, blijkt het niet vergeten te

zijn. Er zijn veel
mensen die aan
het einde van
hun leven zijn
en nog altijd
met de experien-
gen worstelen.
Dat op zichzelf
mag al vol-
doende aanlei-
ding zijn er iets
aan te doen.



Natuurlijk is het mogelijk voor de Histo-
rische Sociëteit om een plaquette op te
hangen maar dan is de gemeenschap
van Enschede er niet bij betrokken. Wij
vinden dat het gemeentebestuur het ini-
tiatief zou moeten nemen om zowel een
plek als een monumentje te initiëren. De
Sociëteit heeft aan Burgemeester van
Veldhuizen gevraagd om in het kader
van de herdenking van 75 jaar bevrij-
ding, volgend jaar op 2 april, te bezien
of er niet meer aandacht voor de 332
slachtoffers van bombardementen moet
worden georganiseerd.

In het Hogelandboek is een aantal ver-
halen opgenomen over dit bombarde-
ment en de lezers van het boek (waar-
voor grote belangstelling bestaat) zullen
er dan ook mee geconfronteerd worden
en zich mogelijk afvragen wat er precies
is voorgevallen.

Op 2 april volgend jaar gaat RTV Oost
aandacht besteden, met behulp van het
Historisch Centrum Overijssel, aan de be-
vrijding en de verhalen van de oorlog in
Enschede. Mooi dat dit gebeurt omdat
het zichtbaar maken van geschiedenis
van onze stad ook een kerntaak is van
de Sociëteit. Dit stuk van onze oorlogs-
geschiedenis moet dan zeker benoemd
zijn en ergens symbolisch beleefbaar
getoond worden.

Maar eens even afwachten waar de bur-
gemeester mee komt.

Tenslotte, als voorzitter van de Histo-
rische Sociëteit wil ik namens het bestuur
iedereen die dit nog niet gedaan heeft,
nog eens oproepen om zijn of haar
abonnement/contributie te betalen.
Een sterke Sociëteit kan alleen invloed
uitoefenen op het gemeentebestuur
om onze geschiedenis meer zichtbaar te
maken als er een actieve organisatie en
veel begunstigers zijn.

Dick Buursink
Voorzitter



Expositie Het Hogeland bij Zorgcentrum de Posten

► De 56 panelen van de Hogelandexpositie zijn de komende weken te zien bij Zorgcentrum De Posten. Heeft u de expositie gemist of wilt u deze nogmaals bekijken dan bent u van harte welkom en de entree is gratis.

Het 528 pagina's tellende boek 'Hogeland Verleden & heden' is vanaf vrijdag 5 april te koop bij Prismare aan de Roomweg 167 in Enschede, op de 1e etage, kamer 1.07 van de Historische

Sociëteit Enschede-Lonneker. Geopend vanaf 13.30 tot 16.00 uur. Het boek kost € 29,50. Pinnen is niet mogelijk.

Tevens kunt u hier terecht op elke maandagmorgen tussen 10.00 en 12.00 uur en elke vrijdagmiddag tussen 13.30 en 16.00 uur

Jan Brummer

Promotie- en documentencommissie

► Na de succesvolle boekenmarkt in november 2018 zijn we de laatste maanden bezig geweest met de ordening van de boeken in onze bibliotheek. We zijn nog altijd op zoek naar boeken over Enschede. Heeft u boeken over Enschede en omgeving die u af wilt geven, dan staan we daarvoor open. Boeken die we dubbel hebben willen we verkopen op een volgende boekenmarkt. Een datum hebben we nog niet gepland, maar dit is afhankelijk van de aanvoer van boeken over Enschede, Twente en Overijssel. Boeken over andere onderwerpen zullen we niet meer innemen.

De Promotiecommissie van de SHSEL is met een kraam aanwezig op de Seniorenbeurs die op donderdag 25 april van 10.00-16.00 uur in de Diekmanhal wordt gehouden. De toegang is gratis. Een andere activiteit van de Promotiecommissie is het bemensen van een kraam op Koningsdag in Lonneker op zaterdag 27 april. We staan daar met de Sliepstenen, de plattegrond van 1907, het Boerderijboek deel 3 en de jubileumkrant van 1968. Doel is om nieuwe leden te werven en bij mensen interesse op te wekken over de geschiedenis van Enschede en omgeving.

De Promotiecommissie

Uitnodiging jaarvergadering

Beste leden,
Het bestuur van de Stichting Historische Sociëteit Enschede-Lonneker nodigt u uit voor het bijwonen van de jaarvergadering op **dinsdag 23 april 2019 om 19.30 uur** in de Ontmoetingskerk.
Varviksingel 139, 7512 EK Enschede

Agenda voor de vergadering van de leden van het College van Bijstand en Advies:

- 1 Opening en mededelingen
- 2 Notulen van de vergadering op 24 april 2018
- 3 Samenstelling van het bestuur
- 4 Bespreking secretariaatsverslag
- 5 Bespreking verslagen van de commissies
- 6 Bespreking van het financieel jaarverslag
 - a Resultatenrekening 2018
 - b Balans per 1 januari 2019
 - c Verslag van de kascommissie.
- 7 Bespreking begroting 2019.
- 8 Benoeming lid kascommissie.
- 9 Rondvraag en sluiting.

Contactpersonen commissies

► Binnenstadcommissie

Georges Schafraad
Email: schafraad@gmail.com

► Boerderijcommissie

Jan Oldenhof
Email: joldenhof1@gmail.com

► Documentatiecentrum

Kor Feringa (053) 477 45 95
Email: korferinga@shsel.nl

► Foto- en verhalencommissie

Jan Breteler
Email: janbreteler@shsel.nl

► Monumentencommissie

Cees van der Velde, 06 4735 43 59 of 06 4208 92 50, ceesvandervelde@shsel.nl

► Loakstenen- en begraafplaatsencommissie

Harry van der Sleen (053) 852 24 94
Email: loakstenencom@shsel.nl

► PR-commissie

Bart Jansen, 06 3435 45 16
Email: jansebart@gmail.com

► Redactie 'n Sliepsteen

Geert Bekkering (053) 430 06 91
Email: geertbekkering@shsel.nl

► Historische Kring Glanerbrug

Joop Kwakman (053) 461 38 53
Email: joopkwakman@shsel.nl

► ICT

Tjibbe Knol Email: tjibbeknol@shsel.nl

Cursus geschiedenis van Enschede in de twintigste eeuw

► Na een succesvolle geschiedenis cursus 'Bewoningsgeschiedenis van Enschede tot aan de eerste wereldoorlog', de cursus was overboekt, organiseert de Promotiecommissie namens de Historische Sociëteit nu een vervolg met een lezingencyclus op vier woensdagmiddagen in Prismare onder de titel 'Enschede van Eerste Wereldoorlog tot Vuurwerkkramp'. De eerste lezing is op woensdagmiddag 4 april door Siebe Rossel over wonen en werken. De sociale situatie van de arbeiders komt voor de pauze aan de orde en daarna de woonsituatie. Op 10 april vertelt Dick Schlüter wat twee wereldoorlogen en de Koude Oorlog met Enschede deden. Twee weken later op 24 april spreekt Dick Buursink over de politieke en bestuurlijke situatie gedurende de negentiende eeuw. Als laatste behandelt Jan Astrego op 1 mei de stadsontwikkeling. Met de explosieve groei van de stad na 1880 moesten alle arbeiders ook ergens wonen. Een lange weg van Krim-woningen naar Pathmos wordt aangegeven. Ook na de oorlog met Mekkelholt en Deppenbroek, Stadsveld en Ribbelt werd er veel gebouwd. Daarna volgen de Zuidwijken. De lezingen worden gehouden in onze eigen ruimte in Prismare op vier woensdagmiddagen van 14.00 tot 16.00 uur. Zaal open vanaf 13.30 uur. Info en aanmelden **vóór 2 april** via de mail naar jansebart@gmail.com

Bart Jansen

Foutje in de nummering

► We zijn terecht gewezen op een fout in de nummering van 'n Hoesbreef.

Het februarinummer is nr. 285 en het maartnummer had natuurlijk nr. 286 moeten zijn. Per abuis is hier nr. 287 van gemaakt. Voor de verzamelaar... nummer 286 is er dus niet geweest. Om verdere verwarring te voorkomen de krijgt het aprilnummer ook het nummer 287. Excuses voor deze verwarring.

De redactie

Poort in oude glorie hersteld

Na lange veronachtzaming heeft een oud tuinpoortje aan de Walstraat recentelijk weer iets van zijn oude glorie herkreken. Het poortje, waarvan de zandstenen pijlers komen uit de periode van voor de grote stadsbrand in 1862, is met behoud van de oude brandsporen hersteld. Het is nu opgenomen in de lijst van gemeentelijke monumenten.

Op woensdag 20 maart heeft de officiële overdrachtshandeling plaatsgevonden door wethouder Eelco Eerenberg, uiteraard ter plaatse in de Walstraat.

Inleiding

Veel monumenten van voor de brand heeft Enschede helaas niet meer. Hierdoor is dit poortje met recht een zeldzaamheid te noemen. En omdat het er nogal zwartgeblakerd uitziet is het eigenlijk heel lang aan de aandacht ontsnapt en in de loop der jaren een beetje verwaarloosd geraakt. Een van de stenen bollen verdween en de dorpel raakte beschadigd, de restanten van ijzeren scharnieren roestten weg en dreigden de stenen nog verder te beschadigen. Ook de functie viel weg omdat erachter een magazijn kwam. Het was tijd om in actie te komen.

Restauratie

Bij de restauratie is er in overleg met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed voor gekozen om de zandstenen pijlers niet schoon te maken maar om het patina als beschermlaag te behouden. Het roestend ijzer werd vervangen door roestvrij staal binnen de steen en daaraan werden de nieuwe scharnierdruiven gelast. Zo kan de uitzettende roest zijn verwoestend werk niet meer voortzetten. De grotere beschadigingen werden mooi uitgehakt en opnieuw uitgestukt door de firma Meijerink te Lonneker. Deze reparaties zullen de komende jaren door de weersinvloeden wel wat minder opvallend worden.

Woorden van dank aan de gemeente, die het voorstel tot restauratie oppakte en hierbij in het bijzonder aan de monumentenambtenaar Bert Haer (sinds kort gepensioneerd), aan de Wijkraad Binnenstad voor hun co-financiering en aan de Firma Talamini die dankzij hun welwillende medewerking een en ander mogelijk heeft gemaakt.



Historische achtergrond

Wat tijdens het onderzoek vast kwam te staan is, dat de twee pijlers niet altijd op deze plek stonden. Waar ze vandaan kwamen is door noch door de stadshistorici, noch door de natuursteen-specialist met zekerheid te zeggen. Ook de ouderdom staat niet helemaal vast. Qua stijl past het in een periode van ruim tweehonderd jaar. Dat het een onderdeel geweest zou zijn van de Veldpoort in de Marktstraat is jammer genoeg niet vast komen te staan. Mogelijk is het de koetspoort geweest van Burgemeester Van Lochem, die naast ijssalon Talamini, aan de Marktstraat rond 1800 zijn woonhuis had met een grote tuin erachter, die doorliep totaan de Walstraat. De poortstijlen zouden dan ongeveer twaalf meter naar rechts en verder uit elkaar hebben gestaan. Zorgvuldige bestudering van oude kaarten wijzen in die richting, maar ook hier is geen zekerheid te krijgen.

Het is goed om zich in dit verband te realiseren, dat na de stadsbrand de eigendomsverhoudingen fors veranderden omdat veel mensen hun bezit grotendeels verloren. Het raadselachtige poortje helpt ons dat te blijven herinneren.

Marcel Meijer Hof

Herplaatsing grenssteen op terrein vliegbasis



De Loakstenencommissie van onze sociëteit beijvert zich om de oude markegrenzen opnieuw zichtbaar te maken door grensstenen in ere te herstellen en zondig replica's te plaatsen. Dat laatste was nodig op het terrein van de vliegbasis waar tijdens de oorlog vier grensstenen verdwenen zijn om start- en landingsbanen voor de Fliegerhorst (het Duitse vliegveld in de Tweede Wereldoorlog) te kunnen aanleggen op de grens van de marken Deurningen en Lonneker. Reeds in januari 2016, tijdens de eerste



bijeenkomst van de Alliantiefabriek, later 'Rentmeesters van de Toekomst' geheten, heeft de Loakstenencommissie met het toenmalige ADT een alliantie gesloten om de verdwenen grensstenen

opnieuw te plaatsen. Onlangs zijn twee markeringstegels geplaatst, waarvan één op de rand van de belangrijkste start- en landingsbaan. Bovendien is er bij opruimingswerkzaamheden een oude markesteen teruggevonden. Het sluitstuk van het project, de plaatsing van de vierde en laatste tegel, de steen tussen het Doorninkse- en Lonneker-veld, vond plaats in de stromende regen op vrijdagmiddag 15 maart jl. Ondanks het slechte weer waren zo'n dertig personen getuige van de herplaatsing. **Harry van de Sleen.**



▲ Schrijver Jaap Wolters.

Foto: Han van de Laar/Winterswijkse Courant

Verborgen families op zolder

► Graag zou ik u het boek 'Verborgen families op zolder' onder de aandacht willen brengen.

Het verhaal van onderduikers speelt zich af in Enschede en geschreven door mijn 95 jarige oom Jaap Wolters en een deel vertaald uit het eerder geschreven boek in het Engels door zijn broer Syrt Wolters. Het boek kost € 20,- en is te bestellen bij Tiny Gosselink-Wolters, tel. 053-476 72 07 of 06 4136 0388

Hartelijke groet,

Tiny Gosselink-Wolters



▲ Oscilloscoopfabriek Philips aan de Kuiperdijk omstreeks 1979.

Eerste steen van de oscilloscoopfabriek

Een telefoontje van een cultuurhistorisch bewuste ambtenaar Henk Roelevelt, bracht de SHSEL een stukje ontwikkelingsgeschiedenis van Enschede onder de aandacht. Een delegatie van de SHSEL kreeg op 30 oktober 2018 de eerste steen van de voormalige oscilloscoopfabriek van Philips overhandigd.

Door **Jan Astrego**

Op 23 maart 1978 werd de eerste steen gelegd voor de bouw van de oscilloscoopfabriek aan de Kuipersdijk door ir.L.A.van Mechelen technisch directeur van de HIG Science en Industry (Hoofd Industrie Groep tegenwoordig Divisie). Hij had zijn zetel in Eindhoven en was nog zo'n onvervalste Philips ingenieur.

De start van de bouw werd nog gevierd met een bijeenkomst in de Twentse Schouwburg waar toenmalig burgemeester Wierenga een gedreven verhaal hield over het belang om kennis van octrooien te delen, zodat meer bedrijven daar gebruik van kunnen maken. In een tijd waarin wordt gesproken over de diefstal van die kennis door Chinezen, een actueel onderwerp. Ir. Van Mechelen zag echter toen dat probleem niet zo. Sterker; hij onderstreepte in zijn toespraak de goede samenwerking. Het was ook de tijd dat Philips in Nederland een van de grootste werkgevers was, met fabrieken in elke hoek van het land. Een vestiging van Philips bracht



▲ Van links naar rechts: Henk Roelevelt (gemeente Enschede), Geert Bekkering (SHSEL) met de eerste steen en Jan de Man (Dusseldorp).

Foto: Dirk Korte

structureel werkgelegenheid op de lange termijn. Hele regio's werden door Philips geïndustrialiseerd.

Philips stond ook voor een grote differentiatie aan consumentenproducten, die je in Eindhoven in het iconische Evoluon. Philips was een concern geworden op wereldschaal. De verhoudingsgewijze kleine vestiging in Enschede was overigens vooral toeleverancier voor de industrie. De bedoeling was echter de fabriek uit te bouwen tot de enige plek waar oscilloscopen werden geproduceerd, waarvan 90% werd geëxporteerd, vooral naar de Verenigde Staten. Er werd een groei verwacht van ca 20% per jaar. Of deze groei ook daadwerkelijk heeft

plaatsgevonden en of de toegezegde aanvulling met commerciële activiteiten er ook is geweest vertelt het verhaal niet.

Feit is dat het concern Philips geen schaduw meer is van dat in 1978. Dat de meeste activiteiten zijn afgebouwd, inclusief de fabriek in Enschede. Deze is in 1990 overgegaan naar de DCW. Mei 2018 is het gebouw, ontworpen door Philipsarchitect ir. A.Willemsen, waar in 1978 voor tien miljoen gulden in was geïnvesteerd ontruimd om plaats te maken voor een vestiging van de bouwmarkt Hornbach. Door bezwaren van bijna buurman Praxis lijkt dat echter een lang slepende zaak te worden.



▲ Meer dan vijfhonderd buurtbewoners en andere belangstellenden kwamen naar de Bethelkerk.

Historie wederopbouw De Veldkamp

► 75 jaar geleden werd de wijk De Veldkamp vrijwel geheel vernietigd door een bombardement van de geallieerden. De tientallen doden en gewonden zijn nooit officieel herdacht. Tot dit jaar. Het Forum Erfgoed Enschede, waarin ook de Historische Sociëteit is vertegenwoordigd, besloot de historie van de wederopbouw van de getroffen wijk in kaart te brengen. De gemeente had verzocht om een we-

deropbouw-pilot en De Veldkamp leek daarvoor de interessantste keuze. De pilot is uitgevoerd in de vorm van twee documentaires over het bombardement en de herbouw en door de uitgave van een speciale, extra dikke 'n Sliepsteen, het kwartaalblad van de Historische Sociëteit. Meer dan vijfhonderd buurtbewoners en andere belangstellenden kwamen op 22 februari naar de avond in de Bethel-

kerk in de J.H. Boschstraat waarop het bombardement van 1944 werd herdacht en de wederopbouw van De Veldkamp werd belicht. De eerste (korte) film over het bombardement werd vertoond en maakte veel indruk.

Wethouder Kamperman nam het eerste exemplaar van de speciale 'n Sliepsteen in ontvangst. Dit nummer is inmiddels uitverkocht.



Lonneker oorlogsverhalen

► Lonneker was in de Tweede Wereldoorlog een soort bijkamp van de Fliiegerhorst Twente. Ongeveer duizend Lonnekenaren werden uit hun boerderijen en huizen gezet. De meeste van deze boerderijen werden gesloopt voor de aanleg van het vliegveld. De Duitsers zelf gingen in de mooiste huizen van het dorp wonen. De R.K. Lagere School middenin het dorp werd ingericht als kazerne. Van daaruit marcheerden dagelijks rekruten naar het Haagse Bos voor hun militaire training. Hoe gingen de oude en nieuwe bewoners met elkaar om? Om die vraag te kunnen beantwoorden heeft Willem Bulter bijna alle tachtig-

en negentigjarigen in het dorp geïnterviewd. "Lonneker oorlogsverhalen" beschrijft de geschiedenis van het dorp en het vliegveld in 1940-1945. Daders en slachtoffers passeren de revue en een dertigtal getuigen vertellen wat zij persoonlijk in de oorlog hebben meemaakt. Het boek is rijk geïllustreerd en bevat een aantal bijzondere kaarten en luchtfoto's.

'Lonneker oorlogsverhalen' van Willem Bulter en Bert Amelink beslaat 384 bladzijden en kost € 25,-. De presentatie is in het Dorpshuis in Lonneker op vrijdag 3 mei 2019. Aanvang 15.00 uur.