



'n HOESBREEF

UITGAVE VAN STICHTING HISTORISCHE SOCIËTEIT ENSCHEDE-LONNEKER



▲ "St. Antoine de Padue priez pour nous" (Heilige Antonius van Padua bidt voor ons).



▲ "Crux Sancti Patri Benedicti" (Het Kruis van de heilige vader Benedictus).



▲ "Andenken an Kevelaer Gnaden Kapelle". Op de achterzijde staat geschreven: "Maria Consolatrix Afflictorum" (Maria troosteres der bedroefden).

Gevonden medailles

In 1861 kreeg de Katholieke bevolking van Enschede een eigen begraafplaats aan de toenmalige Gronauscheweg ten noordwesten van de Kneedweg. Op dit kerkhof zijn tot begin 1929 overledenen begraven.

In september 1989 werden er op het terrein van deze voormalige begraafplaats drie aan elkaar gekoekte medailles gevonden. Na deze voorzichtig van elkaar verwijderd en schoongemaakt te hebben werd redelijk goed zichtbaar welke beeltenissen en teksten er op staan.

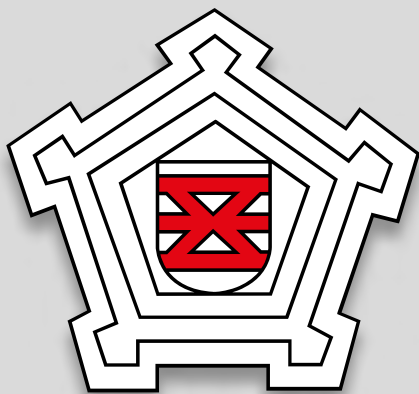
Op de ovale medaille links staat: 'St. Antoine de Padue priez pour nous' (Heilige Antonius van Padua bidt voor ons). Op de ovale medaille in het midden zien we het 'Crux Sancti Patri Benedicti' (Het Kruis van de heilige vader Benedictus). De ronde medaille rechts herinnert aan een bezoek aan het bedevaartsoord Kevelaer: 'Andenken an Kevelaer Gnaden Kapelle'. Op de achterzijde staat geschreven: 'Maria Consolatrix Afflictorum'



(Maria troosteres der bedroefden). Op bijgaand kaartje uit 1884 staat het kerkhof aangegeven met het nummer 67. Helaas is niet meer na te gaan hoe oud de medailles zijn en aan welke

gelovige ze hebben toebehoord. De drie medailles liggen nu in één van de vitrines in onze ruimte bij Prismare.

Jan Brummer



'n HOESBREEF

Stichting Historische Sociëteit Enschede - Lonneker

Gratis digitale nieuwsbrief van de
Historische Sociëteit
www.shsel.nl

Redactie

Ilse van Heerwaarden
hoesbreef@gmail.com

Secretariaat

Gerard Hemelt,
Suze Groeneweglanden 14,
7542 NM Enschede, 06 197 255 77
secr.shsel@gmail.com

'n Sliepsteen

Contribuanten ontvangen vier keer
per jaar ons historisch blad 'n Sliep-
steen. Redactie:
Geert Bekkering, 053 430 06 91
of geertbekkering@shsel.nl



[https://www.facebook.com/
SHSEL/](https://www.facebook.com/SHSEL/)

Onze documentatie is te raadplegen
in Prismare, ruimte 1.07. Roomweg
167 maandag 10-12 uur en vrijdag
14-16 uur. Contribuanten ontvangen
ons kwartaalblad 'n Sliepsteen
www.shsel.nl

De Historische Sociëteit Enschede-
Lonneker heeft bij de belastingdienst
de status van culturele ANBI. Dat bete-
kent dat een gift aan de sociëteit voor
125 procent kan worden afgetrokken
van de inkomstenbelasting en voor
150 procent van de vennootschapsbe-
lasting.

Een ANBI is een algemeen nut be-
ogende instelling. Onze Historische
Sociëteit mag zich culturele ANBI
noemen omdat we een instelling zijn
die voor minstens 90 procent actief is
op cultureel gebied.

Een actieve sociëteit maakt het verschil

De zomer zit nog in de lucht als ik deze column schrijf. Het is opnieuw zeer warm. Fijn als je vakantie hebt, maar minder als je net weer aan de slag moet. Ik heb de afgelopen weken geprobeerd de boel de boel te laten. Fietsend, wandelend, lezend en filosoferend heb ik de zomer voorbij zien gaan.

Er wachten weer veel activiteiten. Volgend jaar natuurlijk de 75-jarige herdenking van de bevrijding, 20 jaar herdenking vuurwerkcramp, 35 jaar 'n Sliepsteen en dat is vast nog niet alles. In 2025 heeft de stad 700 jaar stadsrechten, ook weer zo'n moment om bij stil te staan.

De sociëteit heeft zich een positie verworven in het adviseren en inspireren van de Gemeenteraad en B&W. We zijn een serieuze gesprekspartner als het gaat om beleid en uitvoering van alles rond monumenten en cultuurhistorie. Het afgelopen jubileumjaar hebben we met zeer actieve en betrokken vrijwilligers onszelf op de kaart gezet. Actie gevoerd als omstandigheden daarom vroegen en zo nodig de discussie of het conflict gezocht.

Het gaat ons eigenlijk heel goed. Veel actieve leden en een financieel gezonde club.

Onze publicaties, de boeken over Deurningerstraat en Hogeland, de documentaire over Horstlanden-Veldkamp, onze (foto)presentaties, onze inbreng bij beleidsbepalers, de projecten, cursussen, ze hebben al met al veel aandacht gekregen, ook in de lokale pers. Als complete verrassing is er is nu al twee keer een substantieel bedrag uit erfenissen aan de SHSEL nagelaten. Dat lijkt ook het gevolg van een zeer zichtbare en actieve sociëteit. Het

bestuur gaat snel voorstellen doen om die financiële middelen ook in te zetten voor onze doelstelling. Projecten steunen of laten initiëren die de



geschiedenis van Enschede zichtbaar en beleefbaar te maken. Op zoek naar de 'ziel van Enschede'.

En... Adel verplicht. Als er zoveel vertrouwen is in onze sociëteit hebben we ook iets te doen.

Het zou fijn zijn als nog veel meer mensen zich verbinden met de Historische Sociëteit. De macht van het getal, veel begunstigers maken ons een belangrijke gesprekspartner. Maar ook de grotere verspreiding van kennis over de bijzondere en veelal onvoldoende bekende ontwikkelingsgeschiedenis van Enschede vraagt dat.

Het zou ons zeer passen als onze abonnees op 'n Sliepsteen anderen ook abonnee maken. Het kost nog geen twintig euro voor vier fantastische en interessante kwartaalbladen. Tien keer per jaar digitaal 'n Hoesbreef met actueel nieuws en natuurlijk de sociëteitsavonden met boeiende programmering.

Het seizoen gaat weer van start. Op dinsdag 8 oktober a.s. is er de eerste sociëteitsavond. In de Ontmoetingskerk aan de Varviksingel, als aftrap van een nieuw interessant sociëteitsjaar. Ik hoop u daar allen te ontmoeten.

Dick Buursink
voorzitter

Ontstaansgeschiedenis van Enschede

► Enschede is in de vroege middeleeuwen ontstaan als agrarische nederzetting rond een klein kasteel of borg.

De omgeving van de stad was woest en uitgestorven. Enschede lag als het ware als een eiland in een zee van enorme heidevelden en veenmoerassen.

Slechts de hoger gelegen gebieden (als de marken Lonneker, Eschmarke, Usse-
lo, Tweekelo en Driene) werden bewoond. Vanuit deze marken liepen voetpa-
den, zoals de Lipperkerkstraat, naar de Grote Kerk op de Oude Markt.

Doordat de stad aan de handelsroute van Deventer naar Münster en Osnabrück lag ontwikkelde het dorp zich gestaag.

Lees meer over de historie van Enschede op de website:

www.enschedeonzestad.nl

Weekblad Eigen Erf digitaal toegankelijk



▲ Op de voorpagina van 8 oktober 1926 een foto van de Ambachtschool aan de 'Boordenkampsingel'.

► Voor iedereen die geïnteresseerd is in de geschiedenis van Overijssel en Drenthe is het nuttig om te weten, dat het geïllustreerde weekblad Van Eigen Erf (1926-1942) nu geheel digitaal doorzoekbaar is. U vindt het op de website: www.delpher.nl

Naar verhouding staat er veel over Enschede in, omdat de heren Brusse al heel vroeg erg productief waren in het aanleveren van foto's voor dit blad.

Geert Bekkering

Activiteiten Promotiecommissie

► In de zomermaanden had de promotiecommissie weinig activiteiten. De commissie wordt weer actief tijdens de Monumentendag op 14 september 2019. Verder zal er in het najaar van 2019 weer een boekenmarkt georganiseerd worden. Heeft u boeken over Enschede en omgeving die u af wilt geven, dan staan we daarvoor open. Boeken die we dubbel hebben willen we verkopen op deze boekenmarkt. Een exacte datum hebben we nog niet gepland. Dit is afhankelijk van de aanvoer van boeken over Enschede, Twente, Overijssel en Gelderland. Boeken over andere onderwerpen zullen we niet meer innemen.

Bart Jansen, Promotiecommissie



Sociëteitsavond

► **Dinsdag 8 oktober 2019** houden we weer onze sociëteitsavond met als thema avondje nostalgie. Naast een zeer bijzondere mededeling (die wij nog even geheim houden) hebben we een viertal films:

1938 - Inhuuldiging van pastoor Hartman van de Mariaparochie aan de Deurningerstraat.

1955 - een film over de melkverwerking in de vroegere Lonneker melkfabriek.

1927 - Twente toen, met commentaar van Anne van der Meiden.

1928-1953 - Twente, beelden van het Nederlands filmarchief.

Afhankelijk van tijd en belangstelling worden er één of meerdere films getoond.

De avond wordt, zoals de laatste tijd gebruikelijk, gehouden in de Ontmoetingskerk (voorheen Vredeskerk) op de hoek van de Varviksingel en de Doctor Wagenaarstraat.

We beginnen om 19.30 uur, de zaal is open vanaf 19.00 uur.

Vacature

► **Bibliotheek Enschede is op zoek naar iemand met enthousiasme voor het historisch erfgoed van Enschede en Twente.**

Twente Collectie-Bibliotheek Enschede
Bibliotheek Enschede heeft een bijzondere en veelzijdige historische verzameling publicaties van en over Enschede en Twente, de Twente Collectie. De collectie omvat ruim 14.000 media, voornamelijk boeken, die of te leen of ter inzage zijn.

De bibliotheek wil graag het publiek de mogelijkheid bieden om kennis te maken met de naslagwerken van de Twente collectie. Daarom zijn wij op zoek naar iemand die:

- Minimaal éénmaal per week beschikbaar is op vrijwillige basis
- Affiniteit heeft met de geschiedenis

van Enschede en Twente

- Het leuk vindt om vragen van bezoekers te beantwoorden en informatie te geven
- Bereid is om boeken op te ruimen.

Wat wij bieden:

- Een fijne plek om te werken
- Een gratis lidmaatschap van de bibliotheek
- Een kersttentie
- Uitnodiging voor personeelsfeestjes en nieuwjaarsbijeenkomst

De werktijden kunnen in overleg worden vastgesteld. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met mevrouw Oosterink: 06 30673364 of a.oosterink@bibliotheekenschede.nl
Uw reacties kunt u sturen naar: vrijwilligers@bibliotheekenschede.nl

Rondleiding in de Ambachtsschool

► Speciaal voor leden van de Historische Sociëteit (abonnees van 'n Sliepsteen) is er op dinsdagochtend 17 september a.s. een rondleiding in de voormalige Ambachtsschool aan de Boddenkampsingel. Dit karakteristieke pand, gebouwd in 1922, is inmiddels omgebouwd tot een bijzonder fraai appartementencomplex. Het maximum aantal deelnemers is 50.

U kunt zich aanmelden door een e-mail te sturen naar: janbrummer@shsel.nl graag met opgave van uw telefoonnummer. Datum: 17 september Tijdstip: 10.00 uur

Jan Brummer



Verhalenwedstrijd 'Vrede verbindt over grenzen'

► Dit jaar is er een schrijfwedstrijd in de jaarlijkse vredesweek. De uitslag en prijsuitreiking is op 25 september in de Openbare Bibliotheek aan de Pijpenstraat 15 te Enschede. Het thema voor 2019 is: 'Vrede verbindt over grenzen'. Dit is ook het thema van de vredesweek.

De tien mooiste verhalen die zijn ingezonden worden voorgelezen en gebundeld. Voor de drie mooiste verhalen is er een aardige prijs en de winnaar mag het verhaal voorlezen tijdens een evenement in de Vredesweek.

Vrouwen voor Vrede Enschede wil in de vredesweek mensen die 'vriendschap hebben met de pen', de gelegenheid geven mee te doen aan een verhalenwedstrijd.

Bij de grens kom in je in contact met een andere omgeving buiten je comfortzone. Dat is spannend: het is onbekend en is het wel veilig? Het thema 'Vrede Verbindt Over Grenzen' nodigt je uit om grenzen op te zoeken en te onderzoeken. Om op te komen voor wat voor jou waardevol is, nieuwe wegen te vinden voor de toekomst.

Vrede raakt iedereen en maakt geen onderscheid naar leeftijd, naar generaties, jong en oud, iedereen kan en moet zich inzetten voor vrede. Ieder op zijn of haar eigen manier en óók gezamenlijk!

Vrede maakt ook geen onderscheid naar plaats. In het klein, in de directe omgeving is het belangrijk om vrede te scheppen en te bewaren, maar ook over grenzen, ook ver weg.

Overal ter wereld moet vrede zijn. Het gaat dus niet alleen om bijvoorbeeld 75 jaar bevrijding, maar ook om vrede in jezelf, binnen je gezin, vrede om te zijn wie je wilt zijn. En daarnaast bruggetjes bouwen met een ander. Respect ook voor de vrede van de ander, want dan maak je verbinding. De basis voor het thema: "Vrede verbindt over grenzen". Er is een gezegde: 'De pijn stuurt de pen'. Maar ook: 'Daarover vertellen geeft vrede aan de verteller en vreugde aan de luisteraar'.

Door deze actie willen wij in deze kleurrijke stad Enschede de schrijfervaringen met elkaar delen en naar de verhalen van elkaar luisteren. Ook verhalen van buiten Enschede zijn welkom!

Hoe gaat het in zijn werk?

Schrijf een pakkend verhaal, van maximaal 700 woorden, korter is toegestaan.

Let op!

Stuur uw verhaal vóór de sluitingsdatum, **8 september 2019** naar: info@enschedevoorvrede.nl onder vermelding van: verhalenwedstrijd of aan: Centrale Bibliotheek, Pijpenstraat 15, 7511 GM Enschede, t.a.v. Catharina Broekman.

De prijsuitreiking is op **25 september van 19.30-21.00 uur**.

Een deskundige jury zal de inzendingen beoordelen.

Deze wedstrijd is een samenwerking tussen; Centrale Bibliotheek Enschede, Vrouwen voor Vrede Enschede en Enschede voor Vrede.

Contactpersonen commissies

► Binnenstadcommissie

Georges Schafraad

Email: schafraad@gmail.com

► Boerderijcommissie

Jan Oldenhof

Email: joldenhof1@gmail.com

► Documentatiecentrum

Kor Feringa (053) 477 45 95

Email: korferinga@shsel.nl

► Foto- en verhalencommissie

Jan Breteler

Email: janbreteler@shsel.nl

► Monumentencommissie

Cees van der Velde, 06 4735 43 59 of 06 4208 92 50, ceesvandervelde@shsel.nl

► Loakstenen- en begraafplaatsencommissie

Harry van der Sleen (053) 852 24 94

Email: loakstenencom@shsel.nl

► PR-commissie

Bart Jansen, 06 3435 45 16

Email: jansebart@gmail.com

► Redactie 'n Sliepsteen

Geert Bekkering (053) 430 06 91

Email: geertbekkering@shsel.nl

► Historische Kring Glanerbrug

Joop Kwakman (053) 461 38 53

Email: joopkwakman@shsel.nl

► ICT

Tjibbe Knol Email: tjibbeknol@shsel.nl

Erfgoed is overal

Onder dat motto en met behulp van veel inzet van leden van de Monumentencommissie van onze Historische Sociëteit wordt opnieuw een heel stadsdeel geïnventariseerd. Het zit zo: De bestemmingsplannen die de gemeente hanteert bij het beleid moeten elke tien jaar opnieuw worden beoordeeld. Dat is een wettelijke verplichting. Zoals het ook een wettelijk voorgeschreven taak van de gemeente is om interessant erfgoed in kaart te brengen. Dat laatste gebeurde jammer genoeg niet altijd naar behoren, wat maar weer eens bleek bij de strubelingen rond de afbraak van de BATO; het oude gebouw van de Reisopera.

Als proef werd vorig jaar besloten dat de gemeente, die op dit vlak te maken heeft met her en der tekortschietende kennis, de hulp zou aanvaarden van de erfgoed-verenigingen. Zo werd afgelopen winter het stadsdeel Hogeland-Noord, Getfert/Perik straat voor straat bekeken door enkele leden van de Monumentencommissie, bijgestaan door Heemschut en het Forum Erfgoed Enschede. Dat was een omvangrijke klus, die toch in relatief korte tijd moest worden geklaard. Jammer genoeg is het nog niet tot een evaluatie van de resultaten gekomen wegens personele tekorten bij de gemeente.

Positief gestemd als altijd heeft dit kleine clubje mensen toch opnieuw de handschoen opgepakt. Zodat nu een nog groter stadsdeel met fiets en fototoestel wordt doorkruist, namelijk Het Pathmos en Stadsveld. Wel heeft Het Pathmos als geheel al een bepaalde status als beschermd stadsgezicht, maar dat kan altijd nog wat zorgvuldiger. Wat doet bijvoorbeeld dat grote reclamebord daar op de hoek van Haaksbergerstraat en de Pathmossingel? Dat zou je niet moeten toestaan. En de vernieuwde Drentse buurt, wat moet daarmee? Dat is ook zo'n vraag die aan de orde komt.

Stadsveld lijkt misschien gemakkelijker met zijn vele gelijkvormige straten. Tja, daar kun je je nog leuk in vergissen weten deze erfgoedmensen. En dus wordt gewetensvol straat na straat afgefietst, afgelopen winter nog in snijdende vrieskou, nu bij subtropische temperaturen. En zo valt de blik dan ineens op een bescheiden transformatorhuisje



Foto van Dirk Korte

dat aan een grote kruising onopvallend aan de kant staat. Wanneer je dan goed kijkt zie je de zorgvuldige vormgeving en de mooie daklijst. Dat zijn dingen die duidelijk maken dat er een tijd was dat iedereen trots was op de openbare nutsvoorzieningen, omdat olielamp, waterpomp en huiske nog vers in het geheugen lagen.

Ook de wederopbouw, die belangrijke herstelperiode van na de oorlog, komt natuurlijk aan bod. Wie kent nog het woord zelfbedieningswinkel, een begrip waar de kleinkinderen niet meer mee uit de voeten kunnen: "Je bedoelt de buurtsuper, Oma!" Toch blijven die erfgoedjongens en -meisjes heus niet in het verre verleden steken. Sinds de Rijksdienst voor het Erfgoed de opdracht heeft verstrekt om ook potentieel erfgoed van na 1965 in kaart te brengen, komen de jaren zeventig en later al in beeld. Juist die twee zaken zijn in Stadsveld te vinden. Maar gemakkelijk is het niet om hier het kaf van het koren te scheiden. Wat is echt vernieuwend geweest en wat vooral modieus geneuzel? Ruim de helft van de tijd wordt zo besteed aan overleg, waarbij de geleerden elkaar nog wel eens tegenspreken. Er moet soms wel het een en ander goed worden uitgezocht om twijfels te kunnen wegnemen of om te besluiten iets tòch van de lijst te schrappen. Gelukkig is de sfeer zeer gemoedelijk en hoewel het een serieuze taak betreft wordt er steeds veel gelachen, onderweg en bij de nabesprekingen. Kortom, een heuse Sociëteit. Intussen gloort aan de horizon alweer een nieuwe opdracht: Hup, opschieten, we moeten verder!

Marcel Meijer Hof

Tentoonstelling 'Van D-day tot Enschede' in bibliotheek

► Het is juli 1944: de geallieerden hebben inmiddels vaste voet aan land in Normandië. Nadat Cherbourg, de eerste echte haven is veroverd staat alles in het teken van een uitbraak uit het bruggehoofd. Het versnipperde landschap en het slecht weer spelen de Duitse verdedigers in de kaart. De opmars verloopt uiteraard moeizaam met grote verliezen aan beide kanten. Intussen in Enschede is de stad begin juli in rep en roer als een politieagent verdachte personen kopperen buizen ziet slaan in de muren van enkele gebouwen. Hoe het de soldaten verging bij de opmars en wat die mysterieuze buizen in Enschede waren, daar komt u achter in de maand juli, bij de tweede maand van de wisseltentoonstelling 'Van D-day tot Enschede' in de Centrale Bibliotheek aan de Pijpenstraat in Enschede.

Tot en met april 2020 is in de Centrale Bibliotheek in Enschede de tentoonstelling "Van D-day tot Enschede" te zien. Het betreft een maandelijks wisselende tentoonstelling. Iedere maand staan de gebeurtenissen van diezelfde maand 75 jaar geleden centraal. De bezoeker krijgt een indruk van de geallieerde opmars in West-Europa, aan de hand van persoonlijke verhalen van veteranen die toen als jonge jongens aan het front zaten. Daarnaast is er aan de hand van dagboeken en interviews ook veel aandacht voor de gebeurtenissen in Enschede in diezelfde maand in 1944/1945.

De toegang is gratis.



Het nieuwe stadhuis 1930-1933

► Op 15 september 1930 legde burgemeester Edo Bergsma de eerste steen van het nieuw te bouwen stadhuis. Hierbij waren het voltallige gemeentebestuur en 165 genodigden aanwezig. De steenlegging bestond uit het aanbrengen van een natuurstenen plaat met inscriptie, als afdekking van een sparing in de betonnen fundering. In deze sparing bevinden zich de volgende voorwerpen:

Een oorkonde die herinnert aan de steenlegging, een stel bouwtekeningen en aantal van in 1930 geldige muntstukken.

De tekst op de oorkonde luidt:

"Op den 15den van het jaar negentienhonderd en dertig is door Edo Johannes Bergsma, Burgemeester van Enschede, overgegaan tot het leggen van den eersten steen van het Raadhuis der Gemeente Enschede, waarvan de aanbesteding heeft plaatsgehad op 15 april 1930 en waarvan op 10 mei 1930 de bouw is opgedragen

aan de firma J. van Egteren & Zoon te Enschede, voor de som van f 696.420,-; op 16 mei 1930 de glas- en schilderwerken zijn opgedragen aan W.H. Schunselaar te Enschede, voor de som van f 50.940,-; en op 16 mei 1930 het maken der betonwerken is opgedragen aan de N.V. Koninklijke Rotterdamsche Betonijzermaatschappij voorheen Van Waning & Co. te Enschede, voor de som f 141.520,-.

De werken worden uitgevoerd naar de plannen en onder leiding van den heer G. Friedhoff, Architect B.N.A. te Haarlem. De opdracht aan den Architect heeft plaats gehad bij keuze uit ingezonden plannen van vijf daartoe uitgenoodigde Architecten. De eerste steenlegging is geschied in tegenwoordigheid van het Gemeentebestuur en genodigden. Bij deze Oorkonde is gevoegd: een stel teekeningen van den bouw en een verzameling van de geldende munten. Het bevolkingscijfer van Enschede bedroeg op 1 September 1920: 52.374. inwoners".



▲ Graafwerkzaamheden 1930.

Bron: Ons Erf.

Twentse naslagwerken bibliotheek ter inzage

► Bibliotheek Enschede is na de Tweede Wereldoorlog begonnen met het verzamelen van boeken en andere materialen over Twente. Insteek was om deze collectie te bewaren voor het nageslacht. Deze 'bewaarcollectie' is alleen ter inzage en kan niet geleend worden. Inmiddels omvat de bewaarcollectie ruim 14.000 boeken en andere materialen. Een deel van de items in deze collectie zijn 'unica' en we zijn er bijzonder zuinig op. Reden waarom ze soms achter slot en grendel staan. Maar uiteindelijk moet het mogelijk zijn dat de geïnteresseerde liefhebbers er kennis van kunnen ne-

men. Vandaar dat we besloten hebben tot openstelling van publieke naslagwerken (minimaal één keer per week) voor het publiek.

Uit die collectie van 14.000 willen we een paar zeer bijzondere werken noemen:

- **Arbeid enquête van 1890:** officieel de 'Enquête, gehouden door de Staatscommissie (Veegens)...'

Een rapport over de erbarmelijke situatie van de arbeiders, in kaart gebracht middels interviews met fabrikanten, arbeiders, doctoren enz. Dit rapport is uiterst uniek. Hierin o.a. een interview

met kapelaan Ariëns en de destijds bekende vakbondsleider Bennink.

- **Uitgaven van de Vereniging tot beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis.**

- **Ach lieve tijd:** duizend jaar Twente, de Twentenaren en hun dorpen en steden. Interessant vanwege de vele illustraties en foto's.

- **Stad en land van Twente**, door L.A. Stroink. In dit naslagwerk zijn beknopte elementaire gegevens te vinden over allerlei zaken die met Twente te maken hebben.

- **Van eigen erf:** geïllustreerd familie-weekblad voor Overijssel en Drente.

Aanwezig zijn de jaargangen 1927 t/m 1941 en hiermee is Bibliotheek Enschede in Overijssel het meest compleet!

- **Collectie van Ooyik.**

Unieke particuliere foto's van Enschede. Van deze schenking zijn boeken gemaakt.

- **Hoog aan den wind**, door Ru Basse. De sleutelroman over de fabrikantenfamilie Van Heek, destijds als schandaalroman betiteld.

Bibliotheek Enschede
Pijpenstraat 15, 7511 GM Enschede
Tel. 053 480 48 57

twentecollectie@bibliotheekenschede.nl

Opa & Oma Dag van de Historische Sociëteit

► De Stichting Historische Sociëteit Enschede-Lonneker organiseert op zondag 15 september 2019 een historische wandeling voor opa's en oma's met hun kleinkinderen.

De tocht wordt begeleid door een gids van de Historische Sociëteit en start bij het Brandmonument op de Oude Markt. Het "Rondje om de Kerk" gaat langs de historische plekken van het roemrijke textielverleden en alles wat daarbij hoorde.

De kinderen kunnen vooraf de app van de Historische Sociëteit op hun telefoon

downloaden, zowel voor Android, als iPhone: stichting historische sociëteit. Wellicht kunnen de grootouders daar uit eigen ervaring en herinnering het een en ander aan toevoegen.

De wandeling begint om 11.00 uur en de deelname is gratis.

Om in te schatten hoeveel deelnemers er komen, verzoeken wij om u vooraf aan te melden:

frankvannieuwenhuijsen@shsel.nl of tel. 06 472 253 85.

Vermeld a.u.b. met hoeveel personen u komt.