Nummer 321 - September 2022

'n HOESBREEF

UITGAVE VAN STICHTING HISTORISCHE SOCIËTEIT ENSCHEDE-LONNEKER

Uitbreiding ontmoetingsruimte Prismare

▲ *Links het huidige Atelier 2 en rechts het nieuwe Atelier 2 .*

Foto's Wim Corduwener

Voor de vakantie viel het besluit dat de Historische Sociëteit vanaf eind augustus uitbreiding kon krijgen binnen Prismare aangezien er, naast onze bestaande ruimte Atelier 2, ruimte beschikbaar kwam.

Deze uitbreiding is noodzakelijk omdat we in onze bestaande accommodatie geen plaats meer hebben voor het opbergen van belangrijk historisch materiaal zoals boeken, archiefstukken, foto's en voorwerpen die we willen uitstallen in onze vitrines. Met andere woorden, we waren uit ons jasje gegroeid.

Inmiddels zijn we begonnen met de inrichting van de nieuwe ruimte; Atelier 3.

▲ ***Herman van de Pieterman, Gerard Hemelt en Paul Snellink bezig met het inrichten van Atelier 3.***

Foto Jan Brummer

Aan de wanden komen schilderijen en foto's te hangen waar voorheen geen plaats voor was. Onze bibliotheek verhuist naar Atelier 3 en ook komen er extra vitrines om onze collectie uitgebreider te kunnen presenteren.

De nieuwe situatie betekent ook gewijzigde openingstijden:

De nieuwe ruimte, Atelier 3, is open op de woensdagmiddag en de vrijdagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur. De bestaande ruimte, Atelier 2 is op de vrijdagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur geopend. De maandagochtend komt dus te vervallen.

We zijn erg ingenomen met deze uitbreiding, die het mogelijk maakt om ons nog beter te kunnen presenteren. Met ingang van woensdagmiddag 31 augustus en vrijdagmiddag 2 september bent u weer van harte welkom.

Tot ziens in Atelier 3.

Promotiecommissie
Bart Jansen

'n HOESBREEF

Stichting Historische Sociëteit Enschede - Lonneker
Gratis interactieve digitale nieuwsbrief van de Historische Sociëteit.
www.shsel.nl

Redactie
Ilse van Heerwaarden
Wim Corduwener
hoesbreef@gmail.com
Vorige nummers van 'n Hoesbreef kunt u hier downloaden.

Secretariaat
Gerard Hemelt,
Suze Groeneweglanden 14,
7542 NM Enschede. 06 197 255 77.
secr.shsel@gmail.com

'n Sliepsteen
Contribuanten ontvangen vier keer per jaar ons historisch blad 'n Sliepsteen. Redactie:
Jan Brummer, 06 2412 02 06
of janbrummer@shsel.nl

https://www.facebook.com/SHSEL/

Onze documentatie is te raadplegen in Prismare, ruimte 1.07. Roomweg 167 op maandag 10-12 uur en vrijdag 14-16 uur. Contribanten ontvangen ons kwartaalblad 'n Sliepsteen.
www.shsel.nl
De Historische Sociëteit Enschede-Lonneker heeft bij de belastingdienst de status van culturele ANBI. Dat betekent dat een gift aan de Sociëteit voor 125 procent kan worden afgetrokken van de inkomstenbelasting en voor 150 procent van de vennootschapsbelasting.
Een ANBI is een algemeen nut beogende instelling. Onze Historische Sociëteit mag zich culturele ANBI noemen omdat we een instelling zijn die voor minstens 90 procent actief is op cultureel gebied.

Toekomst Historische Sociëteit

Het gaat ons goed. De afgelopen jaren heeft de Sociëteit laten zien dat cultuurhistorie er toe doet. Wij worden gevraagd mee te denken over ontwikkelingen in de stad. Als belangenvertegenwoordiger wordt de Historische Sociëteit serieus genomen door de gemeente, en ook anderen willen graag onze visie horen op ontwikkelingen. Rond het beleid op het terrein van cultuurhistorische waarden beschouwt de lokale overheid ons als belangrijkste adviseur.

Onze publicaties worden gewaardeerd en gelezen. De pers neemt onze initiatieven zeer serieus. De publiciteit is vaak positief. Kortom, er is reden om tevreden terug te kijken op de ontwikkeling van de afgelopen jaren. De zichtbaarheid is fors vergroot. Die grotere zichtbaarheid en actievere inzet hebben er o.a. toe geleid dat de Historische Sociëteit door voormalige leden verrast is met substantiële financiële bijdragen. Ook de publicaties die de Sociëteit uitbrengt leveren door de bank genomen geld op en het vermogen van de Sociëteit is op orde.

De Historische Sociëteit staat voor de vraag hoe, naast datgene dat we al doen, de betrokkenheid en zichtbaarheid verder vergroot kan worden. Doelstelling blijft, met initiatieven bijdragen aan het zichtbaar maken (en houden) van de rijke geschiedenis van Enschede in al haar facetten.

Initiatieven van derden voor tentoonstellingen, (multimedia)presentaties, documentaires, publicaties en het investeren in kunst en cultuur blijven als instrumenten ingezet worden. Enschede kent met de Museumfabriek een museum waarmee in voorkomende gevallen een grotere presentatie of tentoonstelling (zoals rond de Enschedese tram) zou kunnen worden gerealiseerd.

Door herschikking van de ruimten in Prismare is er nu ook de mogelijkheid om meer vierkante meters te benutten. Die mogelijkheid vraagt ook een visie op de toekomst van de Sociëteit. Nieuwe initiatieven worden daarmee mogelijk.

Steeds meer ouder wordende inwoners lijken de eigen geschiedenis te omarmen. De 16.000 Jumbo-albums hebben daar mogelijk een extra stimulans aan gegeven.

De vraag naar verdieping van kennis over de geschiedenis zou opgepakt moeten worden. Vraag die voorligt is of onze vrijwilligers en het bestuur daarvoor de handen uit de mouwen willen steken. Door de grotere ruimte in Prismare is een aantal mogelijke activiteiten denkbaar:

1 Thematische fotopresentaties (Brusse-Tubantia collectie);
2 Thematische fotoboeken (zoals het Grolsch-album);
3 Thematische cursussen over onderwerpen met deskundige inleiders;
4 Uitgeven van een jaarlijkse fotokalender;
5 Publicaties naast Sliepsteen en Hoesbreef;
6 Documentaires, oude films of combinatie van beiden, (multimedia projecten);
7 'Kleinschalige' tentoonstellingen in onze nieuwe ruimte;
8 Cursusaanbod verbreden naar genealogie, archeologie, geschiedenis specifieke bedrijven etc.;
9 Excursies en wandelingen in en rondom Enschede, (parken, landhuizen, bedrijfsbezoeken, archiefbezoek, cultuurhistorisch interessante plekken etc.).

Wij staan open voor suggesties vanuit de samenleving voor nieuwe initiatieven. Twee jaar geleden is al besloten voor de komende jaren 20.000 euro per jaar te bestemmen voor deze initiatieven, ook eventueel van derden.

Per initiatief is nu maximaal 5.000 euro beschikbaar, met als bijkomende voorwaarde dat onze bijdrage maximaal 50% van de kosten van het initiatief dekt. De overige 50% moet elders gedekt worden. In bepaalde gevallen kan ook sprake zijn van een garantiestelling voor een mogelijk tekort.

Ook verdere samenwerking met anderen lijkt wenselijk. Natuurlijk met de Museumfabriek. Maar bijvoor-

Lees verder op **Pagina 3**

Toekomst Historische Sociëteit

Vervolg van **Pagina 2**

beeld de werkgroep TET bussen die rondritten organiseert langs bijzondere plekken in Enschede, de stichting Stadsgidsen met haar aanbod, het Huis van Verhalen met hun wandelingen, individuen die websites beheren met foto's of zelfs interactieve sites, allemaal bezig met zo'n beetje dezelfde doelstelling als de Societeit. Daarnaast moet de relatie met Oudheidkamer Twente en de Stichting Cultureel Erfgoed Enschede versterkt worden. Kortom, de nieuwe grotere ruimte in Prismare is een uitdaging voor de Historische Sociëteit en vraagt om meer activiteiten.

De 'massa' die uit samenwerking kan ontstaan maakt de Sociëteit een nog interessantere gesprekspartner voor de lokale overheid.

Inspireer ons dus, en laat van je horen.

Dick Buursink

Wigboldwandelingen succesvol afgesloten

▲ *De Loakstenen- en begraafplaatsencommissie heeft op 21 augustus j.l. de reeks Wigboldwandelingen van dit jaar succesvol afgesloten. Er zijn twee wandelingen geweest, een op 7 augustus en de tweede dus op 21 augustus. Deelnemers lieten blijken dat ze erg genoten hadden van de wandeling en dat hun kennis van de Enschedese geschiedenis weer een beetje toegenomen was.*

Duurzaamheid en monumenten

▶ In september worden er in Enscheverschillende activiteiten georganiseerd rondom duurzaamheid en monumenten. Aan deze activiteiten kunnen inwoners van Enschede gratis deelnemen.

Open Monumentendag

Op zaterdag **10 en zondag 11 september** is het Open Monumentendag. Dit jaar is het thema duurzaamheid. Dat begint bij het langdurig bewaren en onderhouden van mooie gebouwen, met alle bijzondere verhalen die daarbij horen. Ook Enschede heeft dit jaar een mooi programma. Wat dacht u bijvoorbeeld van een rondleiding over de textielgeschiedenis van Roombeek, een klim naar het Stadscarillon in de Grote Kerk of een architectuur- en kunstwandeling door historisch Enschede? Kijk voor meer informatie op: http://www.openmonumentendag.nl/enschede.

Reizende expositie

In de bibliotheek staat van **2 tot 29 september** de reizende expositie 'Monumenten verduurzamen, er kan meer dan je denkt' van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE). In de expositie wordt informatie in tekst, beeld en video getoond over wat er allemaal mogelijk is met betrekking tot het verduurzamen van monumenten. Ook voor eigenaren van niet-monumentale panden is deze informatie interessant.

Thema-avond verduurzamen monumenten

Op donderdagavond **8 september** is er een thema-avond over het verduurzamen van monumenten speciaal voor eigenaren en bewoners van monumenten.

Mail voor meer informatie naar: monumentenloket@enschede.nl.

Twentse Landdag

▶ Ook dit jaar staat de Promotiecommissie van de Historische Sociëteit op de Twentse Landdag op zondag **18 september** van 10.00 tot 17.00 uur in het Ledeboerpark. Het thema is de dialoog 'Stad ontmoet Platteland. De toekomst van ons landelijk gebied'.

Wij presenteren de Historische Sociëteit aan de bezoekers van deze landdag met informatie over de geschiedenis van Enschede. We hopen hierdoor meer bekendheid te krijgen en nieuwe leden en donateurs te werven voor de Historische Sociëteit.

Als er leden zijn die het leuk vinden om mede de kraam te bemensen en informatie te geven, dan kunnen zij zich aanmelden bij Bart Jansen van de Promotiecommissie. E-mail: jansebart@gmail.com.

De Promotiecommissie

Eigen Erf

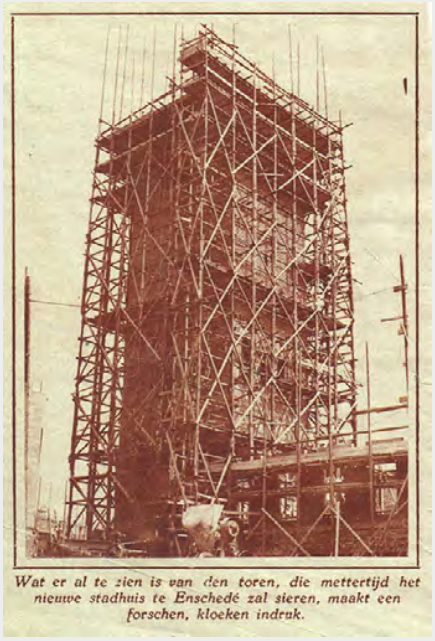
Door **Jan Brummer**
Reacties: janbrummer@shsel.nl

▶ Met ingang van deze editie van 'n Hoesbreef verschijnt er een nieuwe rubriek onder de naam '**Eigen Erf**'.
Eigen Erf is de titel van een familiemagazine dat vanaf 1926 tot 1941 wekelijks verscheen in de provincies Drenthe en Overijssel. Onlangs kwamen wij in het bezit van enkele jaargangen waarin de nodige foto's van Enschede staan, voorzien van tekst en uitleg. Alle foto's zijn gemaakt door Albert Brusse. Gezien de matige papierkwaliteit van het magazine zijn de foto's kwalitatief niet altijd even goed, maar wel de moeite waard om gezien te worden.

Jan Brummer

In Enschedé worden zoo zachtjesaan alle zandwegen bestraat. Wat een karrevrachten zand daarvoor weggehaald dienen te worden, toont deze foto, genomen aan den Walhofsweg.

▲ *Walhofsweg 1926.*



Wat er al te zien is van den toren, die mettertijd het nieuwe stadhuis te Enschedé zal sieren, maakt een forschen, kloeken indruk.

Het ontspanningshuis „Wees bereid" te Glanerbrug, dat vervaardigd werd door werklooze leerlingen van den timmercursus.

▲ *Het ontspanningshuis 'Wees bereid' in Glanerbrug in 1934.*
◀ *Toren van het stadhuis in de steigers in 1932.*

Contactpersonen commissies

Meer informatie: www.shsel.nl/commissies/

▶ **Binnenstadcommissie**
Georges Schafraad
E-mail: schafraad@gmail.com
▶ **Boerderijcommissie**
Jan Oldenhof
E-mail: boerderijcom@shsel.nl
▶ **Documentatiecentrum**
Kor Feringa 053 477 45 95
E-mail: korferinga@shsel.nl
▶ **Foto- en verhalencommissie**
Jan Breteler
E-mail: fotoverhalen@shsel.nl
▶ **Monumentencommissie**
Nico Buurman
E-mail: monumentencom@shsel.nl
▶ **Loakstenen- en begraafplaatsencommissie**
Harry van der Sleen 053 852 24 94
E-mail: loakstenencom@shsel.nl
▶ **PR-commissie**
Bart Jansen, 06 3435 45 16
E-mail: jansebart@gmail.com
▶ **Redactie 'n Sliepsteen**
Jan Brummer tel. 06 2412 02 06
E-mail: janbrummer@shsel.nl
▶ **Historische Kring Glanerbrug**
Joop Kwakman 06 1972 32 72
E-mail:
info@historischekringglanerbrug.eu
▶ **ICT**
Tjibbe Knol
E-mail: tjibbeknol@shsel.nl

Rabo ClubSupport

▶ De Historische Sociëteit doet dit jaar weer mee met de Rabo ClubSupport 2022. Het bestedingsdoel is deze keer het opzetten van een Canon van Enschede. Deze is bedoeld voor de Enschedese jeugd van de basisschool groep 7-8 en de 1e klas van het voortgezet onderwijs. De accenten bij dit project liggen op de geschiedkundige ontwikkeling van Enschede en liggen in de lijn van de kerndoelen geschiedenisonderwijs zoals het ontstaan van het landschap als gevolg van de ijstijden, de kerstening, stadsrechten etc.

Alleen Rabobank-leden kunnen stemmen. Als u alleen Rabobank-klant bent kunt u snel en eenvoudig via de Rabo App of Rabo Internetbankieren lid worden. Ook het stemmen gaat dit jaar via Rabo Internetbankieren of de Rabo App.

We vragen de leden hun stem uit te brengen op de Historische Societeit. Stemmen kan in de periode van 5 tot en met 27 september.

Naar verwachting zal begin oktober de uitslag bekend gemaakt worden.

Anneke Grimberg.

▲ *De heren Jac. Kleiboer en Arnold van Heek bij het affiche.* *Archief Tubantia*

Tentoonstelling 3 x A

▶ Zestig jaar geleden vond van 21 augustus tot 1 september in het Volkspark een groots opgezette tentoonstelling onder de naam '3 x A' plaats. De organisatie was in handen van de heer Jac. Kleiboer, bekend van eerdere door hem georganiseerde festiviteiten. '3 x A' staat voor 3 x Activiteit: Toen, thans en de toekomst van Twente en zijn buren.

De expositie werd georganiseerd in verband met het feit dat honderd jaar eerder, in mei 1862, de alles vernietigende stadsbrand had plaatsgevonden.

In de verschillende paviljoens werden de facetten van de textiel-, confectie- en machine-industrie, de elektrotechniek, landbouw en veeteelt, handel en industrie belicht. Mies Bouwman presenteerde dagelijks een modeshow onder de noemer 'Geef 'm van katoen'. Er kwamen bijna 375.000 bezoekers.

Jan Brummer

Eind augustus in Volkspark

Op de plaats waar op 7 mei 1862 de grote brand van Enschede uitbrak is gisteravond een tent opgericht. In deze tent heeft de heer Jac. Kleiboer vanmorgen de naam van de tentoonstelling, welke hij in opdracht van de Stichting Tentoonstellingen van 21 augustus tot en met 1 september (behalve zondag 26 augustus), in het Volkspark te Enschede organiseert, onthuld.

Deze naam luidt: „3 x A" — „3 x Activiteit": toen, thans en toekomst van Twente en zijn buren". Het symbool van de tentoonstelling zal zijn een paard, dat over een hindernis springt. Het symboliseert hoe Twente door alle tijden heen barrières en hindernissen nam om de beste resultaten te bereiken.

▲ *Krantenknipsel maart 1962.*

Wat schreef men elkaar een eeuw geleden

Door **Jan Brummer**

▲ *Ansichtkaart Hogere Textielschool.*

Lieve Jo, Martien.
Hoe komt het toch dat we heelemaal geen antwoord op m'n laatsten brief krijgen? Is toch wel alles goed? M'n reisplannen liggen kant en klaar als jullie maar schrijven wanneer het uitkomt. Vanavond komt Anke van Horsfen naar hier. Kees en Aari komen niet he. Moeder heeft een goede reis gehad. Hoe maakt onze kleine Joop het? Hooren we nu eens gauw wat, het is toch wel goed met jou Jo? Vele groeten voor jullie van allen en in het bijz. van Truus.

▲ *De sloopwerkzaamheden van het voormalige SLO-pand zijn inmiddels begonnen. Als alle werkzaamheden volgens planning verlopen, dan is de sloop in januari 2023 klaar.*

Sloop SLO-pand om plaats te maken voor Kop Boulevard

▶ De gemeente Enschede heeft een sloopvergunning afgegeven voor het pand Boulevard 1945-3, beter bekend als het voormalige SLO -pand. Als zodanig heeft het gebouw een weinig vreugdevol bestaan gekend.

Meteen na de oprichting heeft de Stichting Leerplanontwikkeling, nationaal expertisecentrum voor leerplanontwikkeling, zich al luidkeels gekeerd tegen de van rijkswege opgelegde vestiging in Enschede; een stad die voor de potentiële bezoekers van de SLO toch wel erg ver uit het centrum van het land lag. De directeur van de SLO dreigde zelfs met ontslag.

Niettemin groeide de SLO in de jaren na 1977 tot een 195-tal stafmedewerkers.

Vanaf 1984 werd de SLO geplaagd door bezuinigingen die de personeelsformatie deden halveren. In 2008 verhuisde SLO dan ook naar een kleiner pand ('De Wolk' aan de Piet Heinstraat). Daar werkten tegen 2020 nog 48 medewerkers. De hoofdvestiging bevond zich toen al in Amersfoort.

De SLO is inmiddels weer gegroeid naar 115 stafmedewerkers.

▲ *Impressie van de te bouwen Stadstuin aan de Kop Boulevard, op de locatie waar op dit moment het SLO-gebouw wordt gesloopt en het ING-pand staat.*

Het oude pand aan de Boulevard heeft nog een tijd dienst gedaan als basis voor een verhuurbedrijf van kantoren, maar is zelf nooit meer helemaal bezet geweest.

Kor Feringa

Litho van toren Oude Kerk

▶ Als reactie op de litho van de toren van de Oude Kerk op de Markt in Hoesbreef 320 stuurde Jan Walter ons een litho van deze toren met de in 1928 geplaatste spits. Zijn grootvader, die hoofduitvoerder was bij de bouw van het oude V&D pand, kreeg deze in 1939 gemaakte prent als cadeau voor zijn verjaardag.

Jan Brummer

Aankondiging bijzondere avond

▶ Er is een plan in voorbereiding om op 26 oktober a.s. een bijzondere sociëteitsavond te houden. Deze zal gehouden worden in de grote zaal in Prismare vanaf 19.00 uur. In de volgende Hoesbreef komt er meer informatie over. Het is misschien wel slim om deze avond in de agenda al vast te blokkeren. U zult er geen spijt van krijgen.

Dick Buursink

Sliepsteen 150

▶ Op de cover van Sliepsteen 150 staat een ingekleurde foto van een grote Grolsch beugelfles geflankeerd door directeur Theo de Groen (links) en procuratiehouder A. van der A. van den Broek.

De naam van de man die voor de fles zit was ons niet bekend. Tot onze grote verrassing meldde zich onlangs de 95-jarige heer J. Dijkstra die op de foto zijn vader Jan herkende.

Deze Jan Dijkstra had in 1924 een café aan de Lipperkerkstraat 135 en verhuisde een jaar later naar de Bentrotstraat 63 waar hij op 11 november 1925 een café opende, op de hoek met de Minkmaatstraat. In de advertentie staat ook vermeld dat hij 'De Klok's Pilsner' tapt. In 1933 treedt hij in dienst bij de brouwerij.

▲ *Foto uit 1962 met de heer en mevrouw Dijkstra en hun dochter Alida (Ali).*

▶ *Advertentie uit 1925.*

KENNISGEVING.

Hierdoor maak ik mijn geachte clientèle bekend, dat ik met ingang van 11 NOVEMBER

een Café open aan de Bentrotstraat 63.

Hopende de gunst van het publiek waardig te blijven,

aanbevelend,

J. DIJKSTRA.

Aan de kraan: DE KLOK'S PILSNER.

Jan Brummer

Een glazen huis

▶ Het is toch merkwaardig, je moeten verdedigen tegen verhalen die feitelijk gebaseerd zijn op roddel en kwaadspreken.

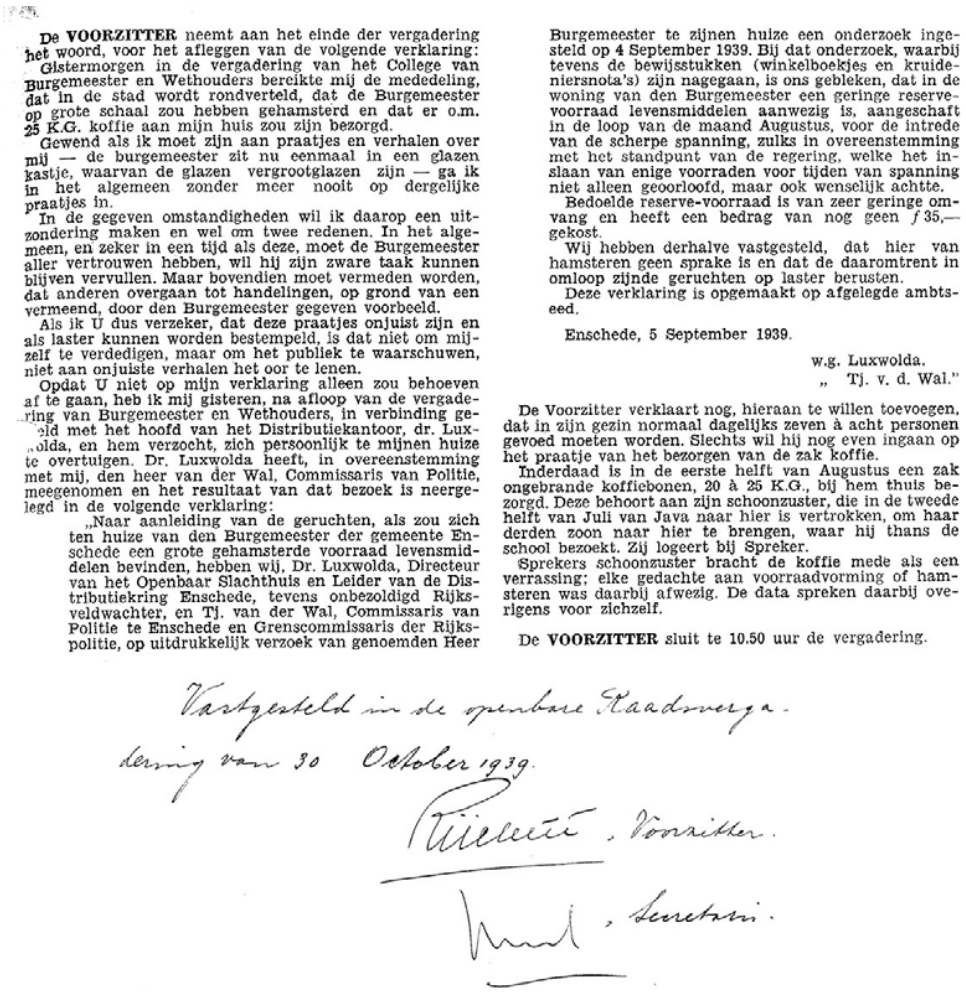
Ook in ons mooie Enschede komt dat voor. Iedereen weet dat het niet netjes is maar ja… een lekker 'nieuwtje' praat zo gemakkelijk rond.

De afgelopen weken moest de premier van Finland bewijzen dat ze geen drugs gebruikte. Ik heb zelf al eens moeten bewijzen dat ik echt al ruim 32 jaar geen eigen auto heb.

Al in 1939 moest de burgemeester zich verweren tegen roddels dat hij eten zou hebben gehamsterd. Dat was vanwege de dreiging van een oorlog verboden. Er volgde in door de burgemeester gevraagd onderzoek en officieel werd in de notulen van de gemeenteraad vastgelegd dat de roddel inderdaad kwaadsprekerij was.

Toch interessant dat het van alle tijden is.

Dick Buursink



De **VOORZITTER** neemt aan het einde der vergadering het woord, voor het afleggen van de volgende verklaring:

Gistermorgen in de vergadering van het College van Burgemeester en Wethouders bereikte mij de mededeling, dat in de stad wordt rondverteld, dat de Burgemeester op grote schaal zou hebben gehamsterd en dat er o.m. 25 K.G. koffie aan mijn huis zou zijn bezorgd.

Gewend als ik moet zijn aan praatjes en verhalen over mij — de burgemeester zit nu eenmaal in een glazen kastje, waarvan de glazen vergrootglazen zijn — ga ik in het algemeen zonder meer nooit op dergelijke praatjes in.

In de gegeven omstandigheden wil ik daarop een uitzondering maken en wel om twee redenen. In het algemeen, en zeker in een tijd als deze, moet de Burgemeester aller vertrouwen hebben, wil hij zijn zware taak kunnen blijven vervullen. Maar bovendien moet vermeden worden, dat anderen overgaan tot handelingen, op grond van een vermeend, door den Burgemeester gegeven voorbeeld.

Als ik U dus verzeker, dat deze praatjes onjuist zijn en als laster kunnen worden bestempeld, is dat niet om mijzelf te verdedigen, maar om het publiek te waarschuwen, niet aan onjuiste verhalen het oor te lenen.

Opdat U niet op mijn verklaring alleen zou behoeven af te gaan, heb ik mij gisteren, na afloop van de vergadering van Burgemeester en Wethouders, in verbinding gesteld met het hoofd van het Distributiekantoor, dr. Luxwolda, en hem verzocht, zich persoonlijk te mijnen huize te overtuigen. Dr. Luxwolda heeft, in overeenstemming met mij, den heer van der Wal, Commissaris van Politie, meegenomen en het resultaat van dat bezoek is neergelegd in de volgende verklaring:

„Naar aanleiding van de geruchten, als zou zich ten huize van den Burgemeester der gemeente Enschede een grote gehamsterde voorraad levensmiddelen bevinden, hebben wij, Dr. Luxwolda, Directeur van het Openbaar Slachthuis en Leider van de Distributiekring Enschede, tevens onbezoldigd Rijksveldwachter, en Tj. van der Wal, Commissaris van Politie te Enschede en Grenscommissaris der Rijkspolitie, op uitdrukkelijk verzoek van genoemden Heer Burgemeester te zijnen huize een onderzoek ingesteld op 4 September 1939. Bij dat onderzoek, waarbij tevens de bewijsstukken (winkelboekjes en kruideniersnota's) zijn nagegaan, is ons gebleken, dat in de woning van den Burgemeester een geringe reservevoorraad levensmiddelen aanwezig is, aangeschaft in de loop van de maand Augustus, voor de intrede van de scherpe spanning, zulks in overeenstemming met het standpunt van de regering, welke het inslaan van enige voorraden voor tijden van spanning niet alleen geoorloofd, maar ook wenselijk achtte.

Bedoelde reserve-voorraad is van zeer geringe omvang en heeft een bedrag van nog geen ƒ 35,— gekost.

Wij hebben derhalve vastgesteld, dat hier van hamsteren geen sprake is en dat de daaromtrent in omloop zijnde geruchten op laster berusten.

Deze verklaring is opgemaakt op afgelegde ambtseed.

Enschede, 5 September 1939.

w.g. Luxwolda.
„ Tj. v. d. Wal."

De Voorzitter verklaart nog, hieraan te willen toevoegen, dat in zijn gezin normaal dagelijks zeven à acht personen gevoed moeten worden. Slechts wil hij nog even ingaan op het praatje van het bezorgen van de zak koffie.

Inderdaad is in de eerste helft van Augustus een zak ongebrande koffiebonen, 20 à 25 K.G., bij hem thuis bezorgd. Deze behoort aan zijn schoonzuster, die in de tweede helft van Juli van Java naar hier is vertrokken, om haar derden zoon naar hier te brengen, waar hij thans de school bezoekt. Zij logeert bij Spreker.

Sprekers schoonzuster bracht de koffie mede als een verrassing; elke gedachte aan voorraadvorming of hamsteren was daarbij afwezig. De data spreken daarbij overigens voor zichzelf.

De **VOORZITTER** sluit te 10.50 uur de vergadering.

Vastgesteld in de openbare Raadsvergadering van 30 October 1939.

Rutgers, Voorzitter.

Smid, Secretaris.

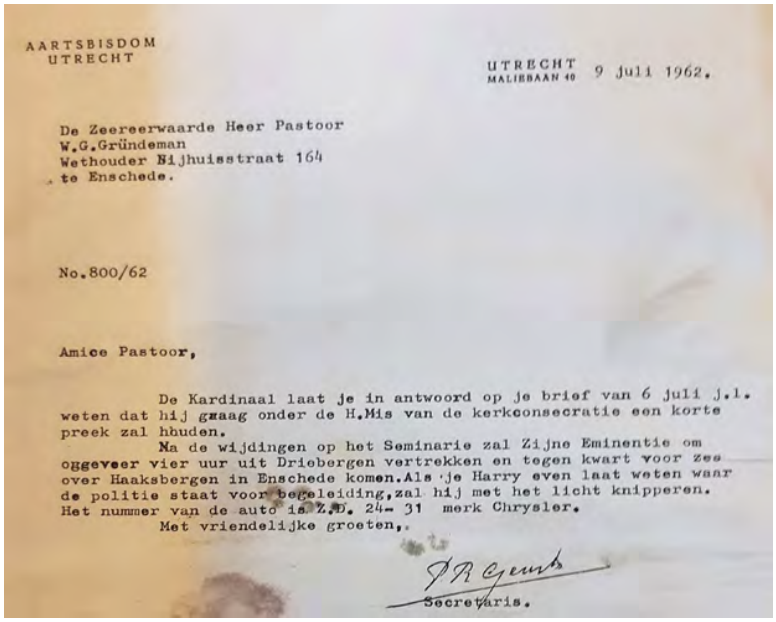
Onbekend maar niet onbemind

Uw reactie graag naar **Jan Brummer:** janbrummer@shsel.nl

▲ *Alles wat we van deze foto weten is dat hij gemaakt is door Henk Brusse en op 19 november 1985 in de Tubantia of Twentsche Courant heeft gestaan. Aangezien het stuur van de achterste vrachtwagen aan de rechterzijde zit mogen we aannemen dat het om Engelse trucks gaat; mogelijk legertrucks, gezien de afbeelding en codenummers op de portieren.*

Links op de achtergrond is de toren van de Lasonderkerk te zien. Mogelijk staan de vrachtwagens op het terrein van Katoenspinnerij Bamshoeve aan de Lasondersingel.

Mocht u meer details weten stuur dan uw reactie aan: janbrummer@shsel.nl



AARTSBISDOM
UTRECHT

UTRECHT
MALIEBAAN 40 9 Juli 1962.

De Zeereerwaarde Heer Pastoor
W.G.Gründeman
Wethouder Nijhuisstraat 164
te Enschede.

No.800/62

Amice Pastoor,

De Kardinaal laat je in antwoord op je brief van 6 juli j.l. weten dat hij graag onder de H.Mis van de kerkconsecratie een korte preek zal houden.
Na de wijdingen op het Seminarie zal Zijne Eminentie om ongeveer vier uur uit Driebergen vertrekken en tegen kwart voor zes over Haaksbergen in Enschede komen.Als je Harry even laat weten waar de politie staat voor begeleiding,zal hij met het licht knipperen.
Het nummer van de auto is Z.D. 24- 31 merk Chrysler.
Met vriendelijke groeten,.

J.R. Geurts
Secretaris.

Een brief van het aartsbisdom

▶ De brief heeft betrekking op de consecratie door kardinaal Bernardus Johannes Alfrink van de nieuw gebouwde Michaëlkerk aan de Wethouder Nijhuisstraat op 16 juli 1962, nu 60 jaar geleden.
De kerk is in 2006 aan de eredienst onttrokken en werd in 2008 gesloopt. Omwonenden die een kort geding hadden aangespannen om de sloop van het rijksmonument te voorkomen werden door de rechter niet ontvankelijk verklaard omdat zij de proceskosten niet hadden betaald.

Kerk Wethouder Nijhuisstraat, Enschede