Nummer **326** - Februari 2023

'n HOESBREEF

UITGAVE VAN STICHTING HISTORISCHE SOCIËTEIT ENSCHEDE-LONNEKER

▲ *Oude gasfornuizen op de schroothoop.*

De grote ombouw van stadsgas naar aardgas

Het was een brandende vraag op de sociëteitsavond kijkend naar de voorlichtingsfilm. Wie financierde de ombouw, en wie betaalde feitelijk de aanpassing en vernieuwing van gasfornuizen en gaskachels? Ik heb beloofd het uit te zoeken en dat heb ik dezelfde avond nog gedaan.

Door **Dick Buursink**

Het bijzondere is geweest dat binnen tien jaren die hele ombouw van stadsgas naar aardgas in Nederland moest worden gerealiseerd. Een enorme operatie die met militaire precisie werd gepland en uitgevoerd. Nergens in de wereld ooit vertoond. Er werden eerst honderden gasfitters opgeleid. Die termijn van tien jaar voor de uitvoering was noodzakelijk, omdat de forse investeringen alleen op die manier op een aanvaardbare termijn rendabel zouden zijn.

Er werd gewerkt vanuit drie regionale organisaties en Enschede viel onder de regio Noord-Oost. De meeste aandacht ging in eerste instantie uit naar de prijs van aardgas. Een heel gevoelig punt. Dat antwoord zou bepalend zijn voor de vraag of Nederland overtuigd kon worden om mee te doen. Voorlichting richting burgers werd mede daarvoor zwaar opgetuigd.

Nederland was nog in hoge mate kolenland. Die eigen kachel als warmtebron kreeg wel in toenemende mate concurrentie van de oliekachel. Die werd als comfortabeler gezien vanwege het wegvallen van de noodzaak om steeds kolen aan te slepen, en ook omdat oliekachels minder stof veroorzaakten. Er was wel wat aarzeling bij olie. Door de Suezcrisis in 1956 was duidelijk geworden dat olie wel wat prijsgevoeliger en, qua levering, kwetsbaarder was op de wereldmarkt.

Aardgas was in die zin een meevaller dat daarmee ook de vaak voorgespiegelde toekomst, met elk huis een centrale verwarming, daadwerkelijk kon worden ingelost. De werkwijze rond de ombouw was

Lees verder op **Pagina 3**

'n HOESBREEF

Stichting Historische Sociëteit Enschede - Lonneker
Gratis interactieve digitale nieuwsbrief van de Historische Sociëteit.
www.shsel.nl

Redactie
Ilse van Heerwaarden
Wim Corduwener
hoesbreef@gmail.com
Vorige nummers van 'n Hoesbreef kunt u hier downloaden.

Secretariaat
Gerard Hemelt,
Suze Groeneweglanden 14,
7542 NM Enschede. 06 197 255 77.
secr.shsel@gmail.com

'n Sliepsteen
Contribuanten ontvangen vier keer per jaar ons historisch blad 'n Sliepsteen. Redactie:
Jan Brummer, 06 2412 02 06
of janbrummer@shsel.nl
Contribanten ontvangen ons kwartaalblad 'n Sliepsteen.

https://www.facebook.com/SHSEL/

Ons documentatiecentrum is te raadplegen in Prismare, ruimte 1.07. Roomweg 167 op **woensdag- en vrijdagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur**.

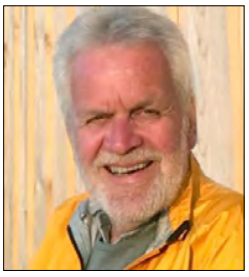
De Historische Sociëteit Enschede- Lonneker heeft bij de belastingdienst de status van culturele ANBI. Dat betekent dat een gift aan de Sociëteit voor 125 procent kan worden afgetrokken van de inkomstenbelasting en voor 150 procent van de vennootschapsbelasting.
Een ANBI is een algemeen nut beogende instelling. Onze Historische Sociëteit mag zich culturele ANBI noemen omdat we een instelling zijn die voor minstens 90 procent actief is op cultureel gebied.

Honderd jaar geleden

Het is honderd jaar geleden dat in Enschede een van de grootste arbeidsconflicten uit onze geschiedenis is uitgevochten. Het begon in augustus 1922 toen praktisch alle georganiseerde Oost-Nederlandse textielondernemingen, die samen 39 fabrieken vertegenwoordigden en de arbeiders in de gordijnen joeg. Loonsverlaging of meer uren werken; dat was de keuze!

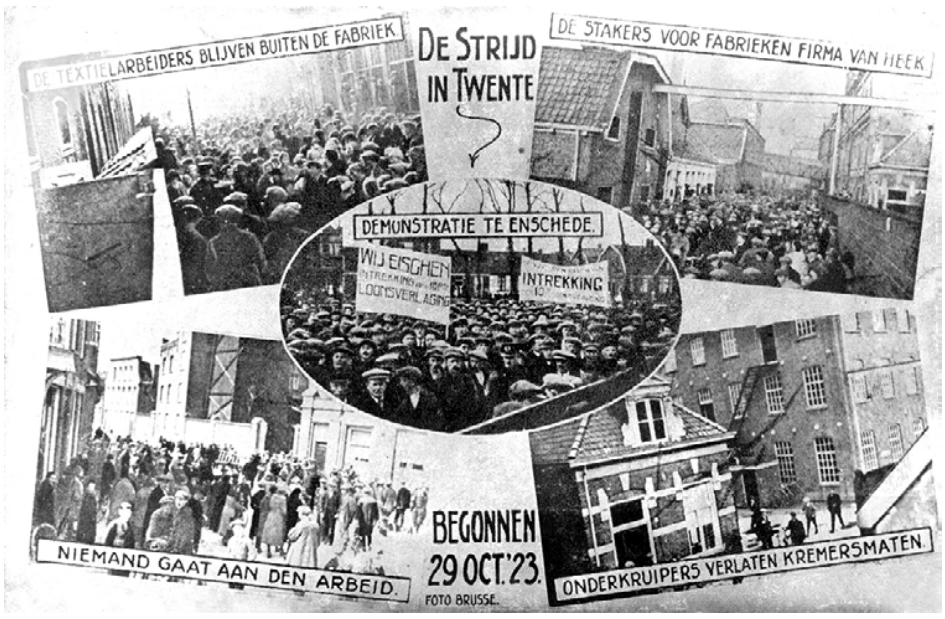
Mijn opa Jeroen Hillenaar was, als vicevoorzitter van de Textiel Vakbond De Eendracht, nauw betrokken bij dit conflict. Toen in Zwolle in Hotel Geitenbeek een 5% loonsverlaging werd opgedrongen kwam deze eis van de fabrikanten in Enschede door. Bij meerdere bedrijven liepen arbeiders de poort uit, en dat drong weer door tot bij de werkgevers in Zwolle. Die staakten onmiddellijk de onderhandelingen. Eerst weer de fabriek in, anders…

Opa Hillenaar schreef het volgende in zijn dagboek; "als de bonden tegen het voornemen om de lonen met 5% te verlagen zouden staken dan zouden de fabrikanten alle arbeiders in geheel Twente en de Achterhoek uitsluiten". In een telegram vanuit de bonden in Zwolle werd het volk door het bestuur, mijn opa (als woordvoerder dus), verzocht weer aan het werk te gaan. Dat moest hij de samendrommende menigte van, volgens hem, 3000 man voor Ons Huis gaan vertellen. Hij schrijft; "daar ik de tweede voorzitter van de Eendracht was en de voorzitter in Zwolle was, kreeg ik de taak toegewezen om vanaf het balkon van Ons Huis het telegram en het verzoek om de arbeid te hervatten voor te lezen. Er heerste aanvankelijk een doodse stilte onder de mensen, maar toen de boodschap tot de massa doordrong werd verder spreken ten gevolge van het lawaai en de kreten van verraders enz. mij onmogelijk gemaakt". Mensen bestormden het kantoor van de bond. Uiteindelijk leidde de loonsverlaging van nog een keer 5% in 1923 tot een grote staking en met uitsluiting van werk voor iedereen, het Twentse Stelsel. Gehuwde vakbondsleden kregen een stakingsuitkering van 12 tot 16 gulden per week. Dat betekende armoede en voor ongeorganiseerden liefdadigheid.



Na 22 weken gestaakt te hebben was de stakingskas leeg en moest de staking noodgedwongen worden beëindigd. De frustratie was groot op de eerste vergadering van de vakbond.
Opa schrijft; "de stakers kookten van woede en teleurstelling. In plaats van de oorzaken te aanvaarden, keerde men zich tegen het hoofdbestuur en het bestuur van de Eendracht.

Lees verder **Pagina 3**



Honderd jaar geleden

Vervolg van **Pagina 2**

Enkele heethoofden wilden het toneel waarop het bestuur had plaatsgenomen bestormen. Ze werden, door ons goedgezinde leden, er bij kop en kont weer afgetrokken. De tweede vergadering was nog erger. Vanuit de zaal begon men het bestuur met stoelen te bekogelen".

Opa werd overigens niet meer toegelaten in zijn fabriek en liep (met de stakingstijd mee) elf maanden werkloos rond. Toen nam de BATO hem in dienst.

Het is interessant dat later bleek dat de loonkosten 'maar' 17% van de totale bedrijfskosten uitmaakten. Vijf procent loonsverlaging leverde maar een zeer beperkte bijdrage aan terugdringen van de bedrijfskosten. En nog pregnanter was hoe de fabrikanten zelf hun inkomen regelden. In 1922 verdienden de vier firmanten van Van Heek en Co, bij verdeling van de winst elk al ruim een half miljoen gulden. Ook in dat jaar 1923 verdienden elf Enschedese fabrikanten samen ruim vijf miljoen gulden. Met een inkomen tussen 1,25 miljoen gulden voor N.G. van Heek tot ruim twee ton voor de 'laagst betaalde' fabrikanten. De arbeiders moesten van zo'n 1500 gulden per jaar leven. Zo maakte je onrecht wel erg nadrukkelijk zichtbaar!

Nog altijd verbazen wij ons over de 1% rijksten die de helft van het vermogen in de wereld bezit. Het onderwerp blijft helaas actueel.

Dick Buursink

Sociëteitsavond gezellig en geslaagd

▶ Lopend naar de Ontmoetingskerk bedacht ik dat de laatste nieuwjaarsbijeenkomst van de Sociëteit intussen alweer drie jaar geleden is geweest. 'Zo snel gaat de tijd', bedacht ik mij. Corona heeft voor veel verenigingen tot sterk teruglopende activiteiten geleid en nogal wat vrijwilligers zijn afgehaakt. Mensen raakten wat los van hun club en de dingen die daar gebeuren.

Als je wat ouder wordt is dat aanleiding om wat filosoferend de avond tegemoet te treden. Als voorzitter moet je wel de leden van de Sociëteit proberen te enthousiasmeren. Ik had bedacht maar eens een uitgebreide inleiding te houden om dat gevoel van betrokkenheid te vergroten, en de aanwezige leden in elk geval een fijne avond te bezorgen.

De ca. zestig aanwezigen waren zeker geïnteresseerd en betrokken. Er werd aandachtig geluisterd en ook gereageerd op de zaken die over de tafel gingen. Er waren vragen, en ook de toelichting op de financiële positie door onze penningmeester werd met veel belangstelling aangehoord. De sfeer was zoals die moet zijn. Een leuke avond en ook nog mooie gesprekken gevoerd met oude en nieuwe bekenden tijdens de pauze met een drankje en een hapje.

Daarna had Jan Brummer weer een interessante documentaire-achtige voorlichtingsfilm uit 1966 van de Wegwijzer, het voorlichtingsbureau van de toenmalige gemeentelijke nutsbedrijven. Het onderwerp was de ombouw van onze energievoorziening, van kolen en stadsgas naar het nieuwe aardgas. Een mega operatie die in tien jaren met enorme inzet van geld en menskracht is gerealiseerd. Leuk, al die oude beelden van Enschede die in de film voorbij kwamen. Weliswaar deed de koperssectie in de begeleidende muziek zijn best alles onverstaanbaar te maken, maar wij kregen toch een mooi beeld. (Zie ook het verhaal op de voorpagina over de ombouw).

Het is kortom weer een geslaagde avond geweest, en zij die er niet waren hebben weer iets gemist.

Een bezoekster die de sociëteitsavond voor de eerste keer bezocht liet op onze Facebookpagina het volgende bericht achter: "Voor het eerst een bijeenkomst van de SHSEL bezocht. Maar niet voor het laatst! Wat een enthousiaste club en wat een kennis!! Ik moet nog veel leren".

Wat een verrassend compliment. Dat u maar weet dat u iets gemist heeft.

Dick Buursink

www.shsel.nl

De grote ombouw van stadsgas naar aardgas

Vervolg van **Pagina 1**

als volgt. Door het drukverschil tussen stadsgas en aardgas moesten alle geisers en fornuizen aangepast worden. Moderne geisers konden aan huis omgebouwd worden en gasfornuizen werden opgehaald door de gemeenten en centraal aangepast. Dit werd betaald door de gemeente. Als het fornuis of geiser te oud of te wrak was voor ombouw kon via de gemeente met hoge korting een nieuwe geiser of fornuis aangeschaft worden. En zo kreeg 75% van Nederland tussen 1963 en 1973 aardgas in huis. Inderdaad een wereldprestatie.

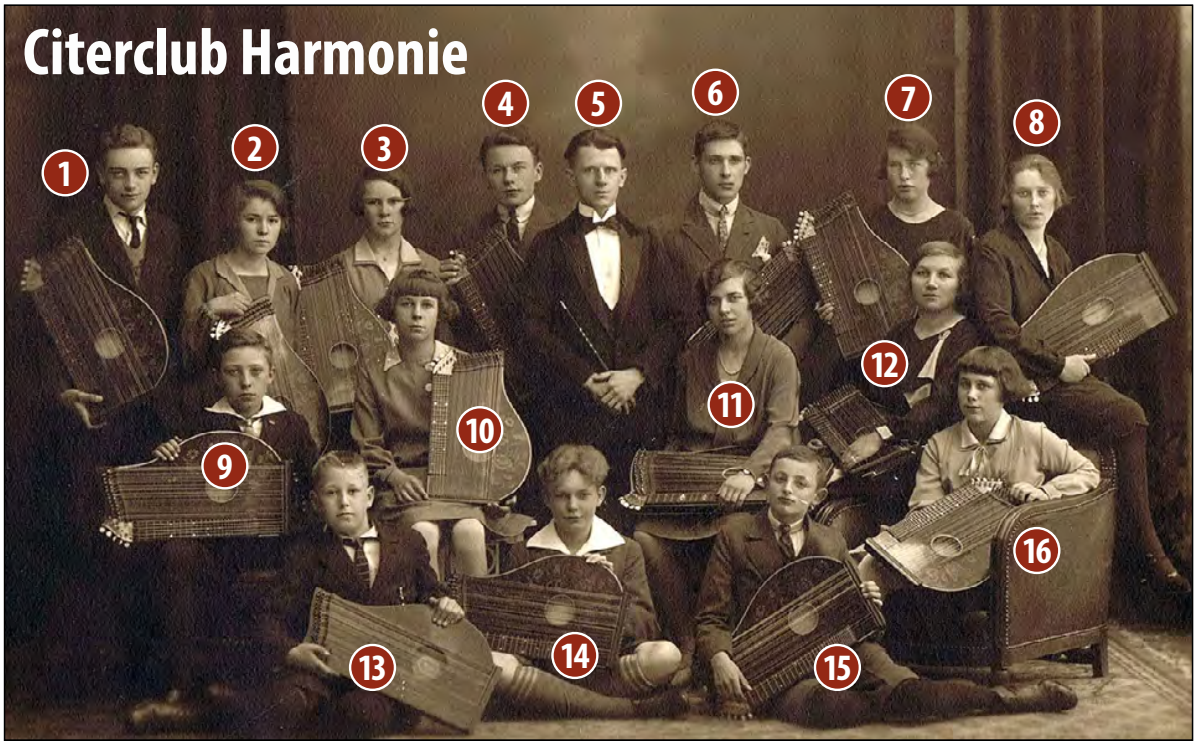
▲ *Gasfitters maken fornuizen geschikt voor aardgas.*

Gevonden voorwerp: **poëziealbum uit 1923**

▶ Sinds Alice Brusse bedrijfsleidster is bij de Kringloopwinkel Enschede aan de Emmastraat 190, worden we regelmatig getipt als er bijzondere voorwerpen binnenkomen.
Onlangs belde ze met de mededeling dat er zich tussen een aantal ingebrachte stukken een poëziealbum uit 1923 bevond.

Gezien de teksten moet dit eigendom zijn geweest van een zekere Mina ter Hofte uit Lonneker. In die tijd was Lonneker nog een zelfstandige gemeente en qua grondgebied veel groter dan de gemeente Enschede. Speurend op Delpher.nl vonden we een advertentie uit 1929 waarin Gerrit ter Hofte zijn ondertrouw aankondigt. Zijn adres is 'Usselo F 58' en dat lag in de gemeente Lonneker. Als Mina's broer Albert in 1931 in ondertrouw gaat staat 'Paul Krügerstraat 28' als adres vermeld.

▲ *Een foto uit 1938 van vader, moeder en de dochters Dina en Mina ter Hofte.*



Citerclub "Harmonie" – 21 april 1929

1 Johan Soer - **2** Hilda Kutz, later Vaartjes-Kutz - **3** ? - **4** ? - **5** Enne Koeps - **6** ? - **7** ?- **8** zus van 7- **9** ? - **10** ? - **11** de ouders hadden een groentewinkel aan de Gronausestraat - **12** Bertha Floors aan de Windmolenweg - **13** Barend Krabbenbos - **14** ? - **15** ? - **16** Gré Soer, later de Boer-Soer

Hilda (2) fietste met de citer in een kist, achterop de fiets van Boekelo naar Enschede. Ze speelden tegenover V&D in de latere apotheek op de hoek van de (Korte) Haaksbergerstraat en de Brammelerstraat. Daar waren ook uitvoeringen.
De club trad ook in Boekelo op in café Ter Borg. Hilda stopte na haar huwelijk. Van het vele wassen en dweilen werd de huid zo zacht en kwetsbaar, dat haar vingertoppen stuk gingen van het snaren bespelen. Bovendien waren de snaren erg duur.
J.J. de Boer – 24-01-2011.

▶ In 2011 interviewde ik voor de Historische Kring Boekelo-Usselo-Twekkelo mevrouw Hilda Vaartjes-Kutz. Zij vierde in dat jaar haar 100e levensjaar. Tijdens dat interview kwam haar oude fotoboek op tafel met daarin de foto rechts. Ik was zeer verbaasd, dat ik die foto kende, want naast Hilda bleken op die foto mijn moeder en oom te staan. Nu ik onlangs deze foto weer onder ogen kreeg, vroeg ik mij af, of via de Hoesbreef meer te achterhalen zou zijn van de geschiedenis van de citerclub 'Harmonie' en van de ontbrekende namen.
Bij deze doe ik daartoe een oproep.

Kunt u meer vertellen over de mensen op de foto of de geschiedenis van deze citerclub, neem dan contact op met Jaap de Boer, e-mail: jabo1941@planet.nl

Onbekend maar niet onbemind

Uw reactie graag naar **Jan Brummer:** janbrummer@shsel.nl

▲ *Bovenstaande fraaie foto intrigeert mij. Waar stond dit pand en wat was de functie? Uw reactie graag naar: janbrummer@shsel.nl*

▲ *Op de foto van het januari-nummer van de Hoesbreef ontving ik een heel bijzondere reactie. We zien hier de vroegere centrale typekamer op het stadhuis rond 1953.*
Mevrouw Joke Rauwerdink–Enschede werkte hier enige tijd en sluit niet uit dat zij één van de typistes op de foto is. Aangezien de hele dag typen haar geen voldoening gaf verkaste ze al snel naar het archief waar ze momenteel als vrijwilliger nog altijd werkzaam is.

Wat was de Gordelweg

▲ *Boddenkampsingel rond 1930 met rechts op de foto Garage TRAM*

▶ In een artikel uit de krant dat opdook via Delpher stond boven een stukje tekst uit 1928 over het gebruik van de Singel de term Gordelweg. Deze naam, die blijkbaar een tijd de voorloper van de volledige Ring moest dekken, kennen wij niet.

Opvallend is de hoeveelheid verkeer dat gebruik maakte van het stuk van de Tubantiasingel naar de Boddenkampsingel. In wezen gaat het over de kruising Hengelosestraat-Singel. Fietsers en voetgangers gebruikten deze kruising massaal. De stad moest het vooral doen met deze wijze van vervoer. Een kleine tachtig personenauto's op één dag mag vergeleken worden met de hoeveelheid verkeer van nu binnen een paar minuten. Het aantal vrachtauto's was groter, en zo valt vast te stellen, ook de paardenkar deed nog mooi mee. Het blijft bijzonder dat een gemeentebestuur, op basis van dit soort aantallen verkeer, durfde te besluiten een volledige tweebaansrondweg aan te leggen.

Dick Buursink

De gordelweg nam echter nog het volgende verkeer op van Tubantiasingel naar Boddenkampsingel en omgekeerd als volgt:

Rijwielen	3377
Motorrijwielen	5
Personenauto's	76
Vrachtauto's	90
Paardenwagens	175
Hand- en hondenkarren	40
Voetgangers	1187
Autobusen	5

Het verkeer op den gordelweg zelf rechtstreeks van Noord naar Zuid en omgekeerd bedroeg dus (behalve het van den Hengeloscheweg komende verkeer)

Rijwielen	3377
Motorvoertuigen	176
Paardewagens en handwagens	215
Voetgangers	1187

Wanneer de gordelweg (Singel of Rondweg) er niet geweest was, zou een groot gedeelte van dit verkeer over den Hengeloscheweg, van Schuttersveld tot den overweg van de Staatsspoor gekomen zijn, aangezien de dwarsverbindingen naar het Zuiden en naar het Noorden zeer onvoldoende waren. Men kon alleen van den Roomweg via den Walhofsweg, langs de Langehuizen, den Goolkaten weg en den Richtersweg de viaduct bij het Volkspark bereiken.

▲ *1928-1 De gordelweg (singels).*

Boer moest wijken voor burger

▶ Op 1 mei 1934 werden de gemeentes Enschede en Lonneker samengevoegd. Lonneker vond dat de stad het platteland opvrat. De boer moest wijken voor de burger.

In 1884 had Enschede al 622 hectare van Lonneker 'gekregen', maar dat was kennelijk niet genoeg meer. Lonneker sprak over 'annexatielust' en 'imperialistisch streven' en bood 500 hectaren aan de zuidkant van Enschede, maar wilde vooral de grote landgoederen behouden. In 1930 bood Lonneker duizend hectaren, inclusief de grond voor een haven en met de landgoederen De Kotten en Het Roessingh. Daarop besloten Gedeputeerde Staten van Overijssel dat er dan maar een volledig samengaan moest komen. In 1931 stelde Lonneker voor om 1650 hectare over te dragen. Gedeputeerde Staten bleven echter voor totale samenvoeging. Mede door deze kwestie werd het kabinet Ruys de Beerenbroek ontbonden en in 1933 opgevolgd door het crisis-kabinet Colijn. De nieuwe minister van Binnenlandse zaken stelde samenvoeging voor en de Tweede Kamer stemde in.

Geert Bekkering

Contactpersonen commissies

▶ **Binnenstadcommissie**
Georges Schafraad
E-mail: schafraad@gmail.com
▶ **Boerderijcommissie**
Jan Oldenhof
E-mail: boerderijcom@shsel.nl
▶ **Documentatiecentrum**
Bart Jansen, tel. 06 3435 45 16
E-mail: jansebart@gmail.com
▶ **Foto- en verhalencommissie**
Jan Breteler
E-mail: fotoverhalen@shsel.nl
▶ **Monumentencommissie**
Ton Völker
E-mail: monumentencom@shsel.nl
▶ **Loakstenen- en begraafplaatsencommissie**
Harry van der Sleen, tel. 053 852 24 94
E-mail: loakstenencom@shsel.nl
▶ **PR-commissie**
Bart Jansen, tel. 06 3435 45 16
E-mail: jansebart@gmail.com
▶ **Redactie 'n Sliepsteen**
Jan Brummer, tel. 06 2412 02 06
E-mail: janbrummer@shsel.nl
▶ **Historische Kring Glanerbrug**
Joop Kwakman, tel. 06 1972 32 72
E-mail:
info@historischekringglanerbrug.eu
▶ **ICT**
Tjibbe Knol
E-mail: tjibbeknol@shsel.nl

Eigen Erf

Door **Jan Brummer**
Reacties: janbrummer@shsel.nl

Enschedé. — Als gevolg van de uitvoering der voorgenomen reorganisatie bij de politie zijn met ingang van 1 dezer een 3-tal posthuizen opgeheven. Hierboven: de buiten dienst gestelde posthuizen aan de Haaksbergerstraat (cirkel). Hengeloschestraat (links) en Gronauschestraat (rechts).

▲ ***Tekst onder de foto (1937): "Als gevolg van de uitvoering der voorgenomen reorganisatie bij de politie zijn met ingang van 1 dezer een 3-tal posthuizen opgeheven. Hierboven: de buiten dienst gestelde posthuizen aan de Haaksbergerstraat (cirkel). Hengeloschestraat (links) en Gronauschestraat (rechts)."***

▶ **Eigen Erf** is de titel van een familiemagazine dat vanaf 1926 tot 1941 wekelijks verscheen in de provincies Drenthe en Overijssel. Onlangs kwamen wij in het bezit van enkele jaargangen waarin de nodige foto's van Enschede staan, voorzien van tekst en uitleg. Alle foto's zijn gemaakt door Albert Brusse. Gezien de matige papierkwaliteit van het magazine zijn de foto's kwalitatief niet altijd even goed, maar wel de moeite waard om gezien te worden.

De Twentsche Nijverheid in beeld

▶ ***De in 1900 gebouwde en het jaar daarop in gebruik genomen Lonneker Melkfabriek stond op de hoek van de Kottendijk en de Eerste Hengelosedwarsstraat. Foto circa 1915.***

Theater Na de Dam

▶ Op de avond van de Dodenherdenking op 4 mei om 21.00 uur zetten theatermakers en artiesten in heel Nederland zich in om deze dag van extra betekenis te voorzien onder de noemer 'Theater Na de Dam'. Ook de Theatermakerij doet al jaren mee met het Theater Na de Dam jongerenproject. Doel van deze jongerenprojecten is het maken van een theatervoorstelling op locatie naar aanleiding van verhalen over de Tweede Wereldoorlog, om zo de geschiedenis levend houden, de verhalen van overlevenden door te vertellen en generaties met elkaar te verbinden.

De Theatermakerij maakt met een groep jonge spelers een voorstelling over vrijheid, over strijden en over het Stadhuis ín en na de Tweede Wereldoorlog in Enschede.

Wat als je het ergens niet mee eens bent? Durf je daar dan iets van te zeggen? Durf je ergens voor de strijden? Of houd je je liever stil?

We zijn voor de voorstelling op zoek naar verhalen over het Stadhuis in de oorlog.

Alle verhalen zijn voor ons interessant: grote, kleine, verdrietige, blije, mooie, korte, lange verhalen.

Komt u uw verhaal aan ons vertellen?

Op **zaterdag 18 februari** organiseren wij een bijeenkomst in de Twentsche Foodhal waar de vertellers samen komen met de jongeren om in gesprek te gaan om hun verhalen uit te wisselen. De verhalen worden gebruikt als inspiratie voor de voorstelling die gespeeld wordt op 4 mei in het Stadhuis van Enschede.

Wilt u als verteller deelnemen of kent u iemand met een verhaal, neem dan contact met ons op via e-mail: karineroldaan@hotmail.com of via 06 4121 72 04.

Adres Twentsche Foodhal:
Hoge Bothofstraat 39a, 7511 ZA Enschede.

▲ *Stadhuis rond 1940.*

Wat schreef men elkaar een eeuw geleden

Door **Jan Brummer**

▲ *Deze fraaie, ingekleurde ansichtkaart van de Kuipersdijk met vooraan links de Bankastraat en rechts bij de zwarte zuil de Madoerastraat werd op 8 juni 1927 verzonden.*

Beste ouders,
Ik ben goed en wel overgekomen maar slecht weer getroffen. B Hogeling en vrouw hebben het in Losser wel naar den zin ze wouen blijven tot zaterdag maar ik heb gezegd dat ik niet langer wou blijven dan Donderdag we komen dan thuis met den trein van ongeveer 7 uur. Ik ben nu in Enschede bij Bernard en Marie. Ik heb veel plezier. daag nu tot Donderdag Cath.

Vervolg kalkoen en arend Bataverenstraat

▶ In de Hoesbreef 310 van juni 2021 stond een artikel over hoe de gemeente verkeersborden zodanig plaatste dat het zicht op de fraaie beelden van Coenraad Brouwen op de poortgebouwen bij de Bataviastraat geheel uit beeld verdwenen.

Een situatie die helaas niet uniek is in Enschede en ik heb daarover contact opgenomen met de gemeente, en hun reactie was: “wij gaan de komende jaren met de inrichting van dit deel van de singel aan het werk (o.a. de rode fietspaden aanbrengen) en nemen dit mee. Maar… we beloven niks.”

Het heeft even geduurd, maar nu in januari 2023 is er inderdaad iets gewijzigd. De paal met de drie borden staat er nog, maar het bord van betaald parkeren dat pal voor de kalkoen stond is verplaatst naar een plek achter het poortgebouw en daarmee is in ieder geval het zicht op de kalkoen weer vrij. Toch een compliment aan de gemeente waard, deze actie.

Nu is het wachten op het moment dat de gemeente aan het Buitenzorgplein aan het werk gaat, zodat ook de arend weer vrij uitzicht heeft.

▲ *Verkeersborden voor de doorgang naar de Bataviastraat aan de Varviksingel.*

▲ *De verkeersborden aan de Varviksingel staan er nog, maar de kalkoen is weer zichtbaar, doordat het parkeerbord voorbij de poort in de Bataviastraat is geplaatst.*

Jan Breteler

Zo doo wiejleu dat

▶ Vorig jaar op 26 oktober zagen zo’n 200 leden van de Historische Sociëteit in het theater bij Prismare de boeiende film over de geschiedenis van 100 jaar Twente.

Voor hen die toen verhinderd waren of zij die de film nogmaals willen zien zendt omroep MAX deze uit op zondagavond **12 februari om 19.20 uur op NPO 2.**

Bibliotheek Prismare

▶ In onze bibliotheek bij Prismare bevindt zich een grote collectie, veelal historische boeken en documenten. Deze zijn uiteraard in te zien en worden ook uitgeleend. Elke woensdag- en vrijdagmiddag tussen 14.00 en 17.00 uur bent u van harte welkom om een kijkje te nemen in onze twee ateliers op de eerste etage bij Prismare aan de Roomweg 167.

▶ *Kaft EMOS jubileumboekje 1916-1946*