Stichting Historische Sociëteit Enschede – Lonneker

Voorwoord door de voorzitter

Bij deze zenden wij u het verslag van het bestuur, en de rekening 2021 van de penningmeester. Corona heeft ons ook in 2021 wel geplaagd maar gelukkig konden een fors aantal activiteiten wel doorgang vinden. Het afgelopen jaar 2021 was in veel opzichten weer een succesvol jaar. Het meest in het oog springend onderdeel is het Jumbo plaatjes album geweest dat in de laatste twee maanden van 2021 door een aantal actieve leden is voorbereid. Een ander hoogtepunt is natuurlijk de Koninklijke Onderscheiding die Geert Bekkering ontving, mede voor zijn enorme inzet voor de Historische Sociëteit.
In 2021 heeft ook een vernieuwing van het bestuur plaatsgevonden. Afgesproken en vastgelegd is dat een bestuurslid twee keer vier jaar benoemd kan worden. Wij hebben in 2021 afscheid genomen van Harry vd Sleen en Geert Bekkering als bestuursleden. Beide mannen blijven gelukkig wel actief op een aantal terreinen. Rita vd Wetering en George Schafraad zijn feitelijk hun opvolgers maar lopen ook alweer een tijd mee.
Het secretariaatsverslag presenteert een scala aan acties en activiteiten waaraan binnen de Historische Sociëteit wordt gewerkt. Ondanks de beperkingen van corona is er toch weer veel zichtbaar gedaan en de aandacht van de lokale pers was dan ook regelmatig op ons gericht. Wij zijn bezig om al vanaf vorig jaar aandacht te vragen voor het jubileum zevenhonderd jaar Stadsrechten van Enschede in 2025.
En, wij focussen dan op een herkenbaar spektakel, waarbij de Singelring als Ruimtelijke drager van de ontwikkeling van onze stad de basis moet gaan vormen. Er is een projectplan opgesteld met behulp van een werkgroep en een projectleider van Concordia projectenbureau. Wij hopen dat het Gemeentebestuur van onze stad het aandurft om een bij de status van Enschede passend feestjaar te organiseren. Natuurlijk, dat gaat geld kosten. Maar een zichzelf respecterende stad met 160.000 inwoners met een rijke geschiedenis en veel opgeloste problemen, zoals Enschede zou eens moeten durven uitpakken met een onderscheidend Festival.
Wij hebben een mooie voorzet gegeven met een Jumbo-album dat het interessantste deel van die geschiedenis beschrijft en een fraaie ‘kapstok’ vormt om het festival aan op te hangen. Omdat Enschede het eens aan moet durven om zelfbewust zichzelf te laten zien. Ik wens u een mooie zomer toe

Namens het bestuur,

Dick Buursink,
voorzitter

Secretariaatsverslag 2021

Het bestuur van de SHSEL legt jaarlijks verantwoording af voor het gevoerde beleid in de vorm van het secretariaatsverslag en door middel van de financiële jaarstukken. De activiteiten van de verschillende werkgroepen worden verantwoord in een reeks eigen verslagen. Door de jaren heen is de bemoeienis van het bestuur met de werkgroepen in de praktijk beperkt gebleken. Het karakter van een vrijwilligersorganisatie brengt immers mee dat de verhoudingen tussen de verschillende onderdelen van de SHSEL niet strikt formeel kunnen worden gehanteerd. Zo worden de werkgroep verslagen door het bestuur niet goedgekeurd. Het neemt er slechts kennis van. Wel wordt er voor een goede afstemming tussen het bestuur en de commissies en tussen de commissies onderling eenmaal per jaar een gezamenlijke vergadering gehouden.
De contribuanten van de SHSEL komen ook eenmaal per jaar in vergadering bijeen en vormen dan het statutaire 'permanent college van bijstand en advies' voor het bestuur. Het college bespreekt de jaarverslagen en de financiële overzichten en accordeert benoemingen van bestuursleden en leden van de kascommissie. Door de coronapandemie kon ook dit jaar de vergadering niet gepland worden. Het bestuur besluit om de jaarrekening 2021, de begroting 2022 en het bestuursverslag 2021 op de website te plaatsen. Als de contribuanten zich hierin kunnen vinden en geen reactie/commentaar geven, dan wordt 2021 als vastgesteld beschouwd.
De SHSEL telde per 1 januari 2021 1882 contribuanten. Dat zijn er 30 minder dan een jaar eerder. Waren er 126 nieuwe contribuanten, het aantal opzeggingen wegens overlijden bedroeg 32, om overige redenen 61. Helaas moesten 14 contribuanten door het bestuur als zodanig worden geschrapt wegens het niet betalen van de contributie. Henk Kok, een van de oprichters van onze stichting is helaas dit jaar overleden.
Ondanks de corona komt het bestuur – met de nodige voorzorgsmaatregelen en enkele keren als videobijeenkomst – toch 11-maal bijeen. We verwelkomen Georges Schafraad als nieuw bestuurslid. Omdat onze ruimte in Prismare te klein wordt om bezoekers goed te kunnen ontvangen en alles goed op te bergen onderzoeken we de mogelijkheden voor uitbreiding op de huidige locatie of verhuizen naar een ander onderkomen. De statuten van de stichting zijn verouderd en op sommige punten achterhaald. Dit jaar wordt een eerste aanzet gemaakt voor nieuwe statuten. Ook de website is (technisch) verouderd. Deze zal nieuw worden opgezet en gekoppeld worden aan de nieuwe in ontwikkeling zijnde erfgoed-website.
Om de geschiedenis van Enschede duidelijk en op een mooie manier zichtbaar te maken, hebben we collage van oude verdwenen gebouwen van Henk Snuverink uitgebracht als placemat. Daarnaast wordt nagedacht over een verjaardagskalender en pen met ons logo. Met Jumbo gaan we in gesprek voor het uitbrengen van een spaaralbum met plaatjes over de geschiedenis van Enschede.
Aan de Canon van Enschede, vooral bestemd voor de jeugd, wordt dit jaar gestadig gewerkt.
Omdat volgend jaar de singels 90 jaar bestaan en het 100 jaar geleden is dat met de aanleg van de ring begonnen wordt, neemt de SHSEL het voortouw om een Singelfestival te organiseren. Participanten zijn naast de SHSEL Concordia, Het Oversticht en de gemeente Enschede.
We hadden een tijdelijk pop-up museum in de Irenepromenade. Door de corona achten we het niet wenselijk om deze in winkelcentrum Zuid (Wesselerbrink) te houden.
Er is een initiatief om de TET tram 1, die momenteel in revisie is in Overloon, terug te halen naar Enschede. Wij hebben ons ingezet om dit te realiseren, maar dit project is nog niet afgerond.
Het voorbereidend werk voor het scannen van het Brusse-archief is voorzichtig begonnen. Een aantal gebouwen hebben mede door onze inspanning de status van gemeentelijk monument gekregen, we noemen Parkweg 37-39 (Modern/Rodenbach) en Lasondersingel 138.
Van de documentaire over Ds. Overduin is een Amerikaanse versie gemaakt. De opnames voor de film over de Tubantii (onze oerstam) zijn begonnen.
Het realiseren van een Lapidarium verloopt moeizaam. Er zijn genoeg stenen, maar een geschikte plek kan (nog) niet gevonden worden. Als de mogelijkheid bestaat willen we het Lapidarium als geschenk aan de gemeente geven bij de viering van 700 jaar Enschede.
Verder hebben we veel tijd en energie gestoken in het Euregio netwerk, Verhaal van Enschede, Monumentenprijs, extra dikke 'n Sliepsteen, expositie in toren Grote Kerk, toekomstvisie Volkspark, nieuw wijk Cromhoff en de Sociëteitsbijeenkomst op 19 oktober. Te veel om hier uitgebreid verslag van te doen. Alles overziende hebben we ondanks de beperkingen door corona heel veel gedaan en gerealiseerd.

Gerard Hemelt

Binnenstadcommissie

In tegenstelling tot dit korte verslag hebben wij veel tijd besteed aan twee projecten.
Het eerste project betreft het Augmented Reality project van het Boerenkerkhof. In samenwerking met studenten van de UT hebben we een flink aantal graven geselecteerd van Enschedeërs die in cultureel, economisch of maatschappelijk opzicht voor onze stad van belang zijn geweest.
Er is het nodige aan research gedaan, er zijn filmpjes gemaakt en verhalen ingesproken.
Een tegenvaller was de techniek om dit allemaal in een gebruiksvriendelijke App beschikbaar te krijgen voor belangstellende bezoekers van de begraafplaats. Apple stelde zeer hoge eisen aan de inhoud en wij moesten daarom 3x ons huiswerk overmaken voordat zij hun goedkeuring gaven.
Teleurstellend blijft dat wij niet geslaagd zijn in de opzet het graf te laten herkennen door een mobieltje. De ingesproken tekst en de animatiefilmpjes daarentegen doen het prima. Toch kan er nog een en ander verbeterd worden en daaraan wordt in 2022 verder gesleuteld.
Wij zullen bij herhaling via 'n Hoesbreef en andere kanalen aandacht blijven geven aan dit project want het is doodzonde als dit mooie project door zo weinigen gezien wordt.
Het tweede project betreft het maken van een canon van Enschede, specifiek voor de schooljeugd van groep 7 en 8 en 1 e klas voortgezet onderwijs.
Het begint natuurlijk met bepalen van de onderwerpen, dan het uitzoekwerk omdat het historisch moet kloppen. Vervolgens met het zoeken naar gekwalificeerde mensen met kennis van grafische vormgeving en maken van animaties. Ook werden er een aantal scholen bezocht om de behoefte te peilen en te inventariseren welke wensen men had. Eind 2021 waren we zover gevorderd dat we het ruwe werk klaar hadden en voldoende kennis verzameld hadden om de het project verder te kunnen invullen. Het streven is om de canon gebruiksklaar te hebben met ingang van het schooljaar 2022/23.
Alle tekenen wijzen er op dat dit zeker gaat lukken. Een voorproefje kun je al zien op https://www.canonvannederland.nl/nl/overijssel/twente/enschede-in-de-klas.

Georges Schafraad

Historische Kring Glanerbrug

Opnieuw een jaar met beperkingen.
Pas vanaf april kwam de Historische Kring Glanerbrug weer in vergadering bijeen. In 2021 waren er 8 vergaderingen waarbij de meeste leden aanwezig konden zijn. Helaas moesten we op 29 oktober afscheid nemen van Gert Boonk, lid van de HKG sinds 2011. Vrijwel de gehele Kring was erbij om afscheid van Gert te nemen en om zijn nabestaanden te condoleren en in onze vergadering van november hebben we hem herdacht.
Via onze website weten steeds meer mensen de HKG te vinden en tal van vragen konden worden beantwoord. We kregen in het najaar bezoek van een familie van Molukse afkomst die informatie zocht over het verblijf van Molukkers in het vm. Redemptoristenklooster. Een andere bezoeker was Christa van Hees die in 2021 een prachtig boek uitgaf over Theo Egberts, pastoor te Glanerbrug van 1962-1975. De pastoor heeft tijdens de Hongerwinter van '44-'45 toen hij als kapelaan in Utrecht werkzaam was, een dagboek bijgehouden. Christa van Hees heeft dit dagboek bewerkt en het aangevuld met een biografie over Egberts. De HKG heeft haar hierbij goede diensten kunnen bewijzen en het boek "Dagboek van kapelaan Egberts" mocht ook in Glanerbrug rekenen op grote belangstelling.
Daarnaast hebben we geïnvesteerd in onze apparatuur; een A3 scanner werd aangeschaft evenals noodzakelijke software om fotobestanden goed op te kunnen slaan en te bewerken.
Voorzichtig werden ook de contacten met onze "Heimatfreunde" uit Epe weer aangehaald. Twee leden van de HKG bezochten de presentatie van "Eper Nachkriegsgeschichten" een flink boekwerk in twee banden over de periode 1945-1975. De HKG heeft 10 boekwerken gekregen om ze te verkopen. Helaas kon een bezoek van het bestuur van de Heimatverein Epe in november niet doorgaan i.v.m. de aangescherpte maatregelen. Maar wat in het vat zit….
In juli was de HKG present met een kraam toen in Glanerbrug de feestelijke heropening van de Gronausestraat gevierd werd en ook nu weer merkten we dat het goed is voor ons om bij zo'n evenement aanwezig te zijn. Voor het Dr. Ariënshuis in Glanerbrug hebben we een presentatie gemaakt met oude foto's van Glanerbrug, Dolphia en Enschede. De hoop en verwachting is dat de bewoners van het huis veel plezier zullen beleven aan dit materiaal. In 2021 kregen we het complete archief van de opgeheven "Brugger Zangers" en ook dat van de vv. Glanerbrug heeft een plekje in ons archief

gevonden. Het archief van oud-wethouder Willem van Dragt, dat al een tijd in ons bezit was, is intussen herschikt en opgeborgen. In mei zijn we begonnen met een “historische” quiz in De Grensstreek, maar na een hoopvol begin ebde de belangstelling dusdanig weg dat besloten werd om (tijdelijk) met de quiz te stoppen.
Ondanks alle beperkende maatregelen is er dus ook in 2021 veel werk verzet door de leden van de Historische Kring Glanerbrug.
Voor het nieuwe jaar zijn we van plan om de (tijdelijk afgebroken) contacten met de Heimatverein Epe aan te halen en om van hun kennis gebruik te maken voor ons boek over de geschiedenis van Glanerbrug, omdat onze geschiedenis duidelijke raakvlakken heeft met die van Gronau en Epe. Daarnaast zullen we zeker aanwezig zijn tijdens een eventuele braderie in Glanerbrug, zorgen we er via onze Facebookpagina en de eigen website voor dat nog meer mensen ons weten te vinden en gaan we op zoek naar versterking van onze groep. Ook het opschonen van het digitale bestand en het digitaliseren van ons archief zullen in 2022 doorgaan. Aan goede voornemens geen gebrek!
In 2021 bestond de Historische Kring Glanerbrug uit: Willie Meester (vrz), Albert Kroeze (penn.), Joop Kwakman (secr,) en de leden Gert Boonk, Frits Hardick, Reinhard Hishink, Benno Kamphuis, Theo Kamphuis en Kobus Poort.

Glanerbrug, januari 2022

Loakstenen- en begraafplaatsencommissie

In het verslagjaar hebben we ondanks de coronabeperkingen toch een aantal activiteiten kunnen doorzetten. Veel aandacht ging uit naar het realiseren van een documentaire over de Twentse markestenen. Het leek ons namelijk een goed idee onze acties en het verhaal van de marken en markegrenzen in brede zin, via een vlotte film onder de aandacht van het publiek te brengen. De gedachte hier achter is dat de mens vooral visueel ingesteld is. Na vertoning in eigen kring wordt de documentaire op onze website geplaatst voor andere geïnteresseerden.
Aangezien helaas veel informatie op de website van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed betreffende grensstenen niet correct is, geven wij gedoseerd de juiste gegevens door om dit recht te trekken. Dit is een wat langer doorlopend traject. Hetzelfde moet ook gebeuren bij de gemeentelijke cultuurhistorische waardenkaart (CWK), maar dat doen we daarna.
Verder hebben we de gebruikelijke controlerondjes gemaakt langs de Enschedese grensstenen en de stenen op het vliegveld m.b.v. droneopnames in beeld gebracht voor publicatiedoeleinden.
Een aantal routebordjes van onze fietsroute langs de rijksgrens “van poal tot poal” bleken na controle helaas verdwenen. Ook het grote totaaloverzichtbord van deze route aan de Glanerbeekweg troffen wij niet meer aan. Gelukkig zijn het bord en een aantal routebordjes weer boven water gekomen en door ons herplaatst.
In Overdinkel op de grens bij Rick’s Visrestaurant hebben we i.s.m. Rick een mooi paneel geplaatst met informatie over zijn restaurant en de grenstenen(route).

Bord bij Rick's visrestaurant.

Met de mensen achter de geplande natuurbegraafplaats Christinalust, hebben we nogmaals contact gelegd met het verzoek rekening te houden in hun plannen met de daar aanwezige markesteen. Beloofd is om ons op de hoogte te houden van de vorderingen.
Er is een positieve reactie gekomen van woningbouwvereniging Domijn op ons voorstel de markesteen bij het Leunenberg te herplaatsen. Ze zijn enthousiast, maar we moeten wachten op herinrichting van het terrein tussen de flats.
Op zaterdag 7 augustus hebben wij een replica van de Breiderpaal in Boekelo geplaatst, samen met de Historische Kring Boekelo, Usselo, Twekkelo en leden van de markestenengroep van Hengelo.

Breiderpaal

Hennie Vossebeld, eigenaar van het betreffende perceel, zorgde voor het materieel. Ook hebben we metalen plaatjes voor de marketegels op het vliegveld laten maken en een klein bordje voor de steen bij Wegman die we dit jaar hopen aan te brengen.
Inmiddels is de gemeente begonnen met de herinrichting van de Hengelosestraat t.h.v. Wigboldpaal 1. We hebben de projectleider gevraagd net als bij paal 2 rekening te houden met de in het wegdek aangebrachte “punaise”. Tevens hebben wij verzocht om de punaise bij paal 1 te vervangen door een nieuwe daar de bestaande helemaal glad afgesleten is. Op beide verzoeken is positief gereageerd.
Samen met leerlingen van de Europaschool hebben we een replica van de steen bij de Höfte op 19 november onthuld. Voorafgaand hebben commissieleden Wilma en Bart een gastles gegeven over grenzen en grensstenen. De activiteit werd door theatergezelschap Alludens met toneel en spel begeleid.
Groot was onze verbazing en vreugde toen we aan de hand van oude foto's van onze voorganger Dick Taat, ontdekten dat er nog een oude grenspaal bestond die van 1884 tot 1934 de grens tussen de gemeenten Enschede en Lonneker aangaf, aan de G.J. van Heekstraat. In een gesprek met het bestuur van de v.v. Rigtersbleek, die het perceel waar de grenspaal staat in beheer heeft, hebben we afgesproken de steen te voorzien van een informatiebordje die we in september 2022 samen willen onthullen.

Harry van der Sleen.

Monumentencommissie en Comité Monumentendagen

Uitgevoerde activiteiten

Op 11 en 12 september 2021 waren meerdere monumenten gratis geopend tijdens de Open Monumentendagen. De start vond zaterdagochtend plaats in de Burgerzaal van het Stadhuis, waar wethouder Junne Nods in een omlijstend programma de openingshandeling verrichtte en de Monumentenprijs uitreikte. Rond het landelijk jaarthema “Mijn monument, jouw monument” stonden diverse activiteiten op de rol.
Bijzonder was de deelname van de Selimiye moskee, waarvan het bestuur nog wat onwennig maar ook enthousiast voor het eerst (en niet voor het laatst) haar deuren openstelde, met uitleg over het gebouw en de Islam. Een welkome aanvulling naast de Joodse Synagoge en diverse Katholieke en Protestantse kerken. De beiaardiers van de Grote Kerk en de UT Campus deden mee met de landelijke actie om op vele carillons met hetzelfde lied de Open Monumentendagen te openen.
Het Larinksticht/De Wonne ging enthousiast in op de uitnodiging om voor het eerst mee te doen. Het bleek dat vele passanten weleens binnen wilden komen kijken. En zo waren er meer nieuwe deelnemers, die unaniem lieten weten volgend jaar weer van de partij te zijn.
Tot slot willen we de “inclusieve” stadswandeling voor statushouders hier niet onvermeld laten, via Vluchtelingenwerk Oost-Nederland. Alle monumenten en activiteiten waren te vinden op de landelijke website www.openmonumentendag.nl. Landelijke aandacht trokken we net als vorig jaar weer met “Augmented reality op het Boerenkerkhof”, dat als bijzondere activiteit op de landelijke website werd geplaatst. Gelukkig was de corona pandemie in september op een dusdanig laag niveau dat geen van de locaties zich terug hoefde te trekken van deelname. Ze konden allemaal voldoen aan de vereiste coronamaatregelen.

Betrokken instanties, locaties en personen

Gemeentebreed lag de organisatie en coördinatie van de activiteiten in handen van de daartoe opgerichte werkgroep van de SHSEL, die hiervoor acteert onder de noemer Comité Open Monumentendagen Enschede. Dit comité onderhoudt onder meer contact met de landelijke organisatie in Amersfoort en fungeert als intermediair tussen het landelijk comité en vertegenwoordigers van lokale instanties en monumenten. De monumenten die hun deuren voor het publiek open stelden hebben elk een groep vrijwilligers die op locatie alles voorbereiden, organiseren en in goede banen leiden. Hiermee waren verspreid over de stad derhalve tientallen vrijwilligers actief, zowel vooraf als op de beide monumentendagen zelf.
Daarnaast zijn er dan nog de vrijwilligers die rondleidingen hebben verzorgd door de binnenstad, Roombeek en de UT Campus. Met dank aan de Stadsgidsen, het Huis van Verhalen en de Studentgidsen.
We hebben dit jaar ook de focus gelegd op meer betrokkenheid van jongeren. Dit heeft geleid tot het inschakelen van de junior stadsdichter, het Joris Schreurs Combo (muziekstudenten) bij de opening en enkele jongere juryleden voor de Monumentenprijs. Voor de Monumentenprijs is een student van ARTEZ ingeschakeld die onder begeleiding van een leerkracht een uniek kunstwerk heeft ontworpen en vervaardigd.

Bezoekersaantallen
In totaal hebben wij circa 4000 bezoekers mogen begroeten. Op zaterdag circa 1800 en op zondag 2300 personen. Zoals gebruikelijk varieerde het aantal bezoekers zeer sterk per locatie en activiteit. De getroffen coronamaatregelen bleken daarbij overal doeltreffend, ook doordat het bezoek goed gespreid over de dag plaatsvond.

Tekst: Paul van Wijk & Matthijs Schaap Foto: Ellen Edens

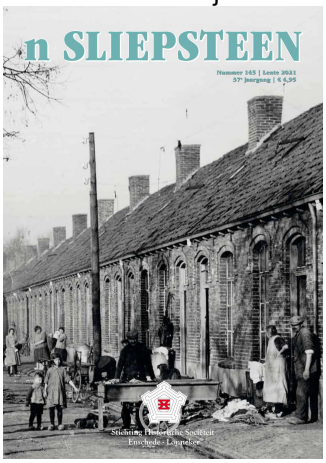
Promotiecommissie en Documentatiecommissie

De lockdown perioden en de coronamaatregelen hebben ook in 2021 veel gevolgen gehad voor de activiteiten van de Promotiecommissie en de Documentatiecommissie. De openingstijden van Prismare waren bepalend of de ontmoetingsruimte bemenst en opengesteld kon worden op de maandagochtend en de vrijdagmiddag. Vanaf medio maart konden we toegang krijgen tot Prismare en met maximaal 4 mensen aanwezig zijn. Pas vanaf eind mei, begin juni konden we weer bezoekers ontvangen. Maar per 14 december kwam er weer een volledige lockdown.
Voor de documentatiecommissie was het een rustig jaar. De in 2021 verschenen boeken over Enschede zijn aangeschaft en de bibliotheek is aangevuld met boeken en archiefstukken die we het gehele jaar door ontvangen uit nalatenschappen of de bezoekers welwillend afstaan voor de historische sociëteit Enschede-Lonneker.
De lockdowns hebben voor de samenstelling van de Promotiecommissie wel gevolgen gehad. De commissie heeft afscheid genomen van drie leden (Ben Broen, Henk Dikken en Margien Velthuisen) op een afsluitingsavondje bij een van de leden thuis. Na een oproep op de sociëteitsavond van 19 oktober heeft Herman van de Pieterman zich aangemeld als nieuw lid van deze commissie. Al heel snel kon hij aan het werk met de boekenmarkt van 12 november in de hal van Prismare, waar tweedehands boeken over Enschede en Twente te koop werden aangeboden, naast de eigen uitgaven van de historische sociëteit zoals het boek van Hogeland, de aanvullingen Hogeland, Boerderijboek 3, Plattegronden uit 1907 en 1912. Ook werd er druk gezocht in de bakken met oude Sliepstenen, om de eigen verzameling compleet te maken.

Bart Jansen

’n Sliepsteen

De grootste verandering in het afgelopen jaar was wel de gewijzigde samenstelling van de redactie. Cita Gaikema en Marcel Meijer Hof traden terug en Gertrude van de Bovenkamp en Christian Wijnberg namen de vrijgekomen plaatsen in. Bovendien gaf Geert Bekkering te kennen dat hij het, na twaalf jaar de functie van eindredacteur bekleed te hebben, tijd vond om die aan iemand anders over te dragen. Ondergetekende heeft deze in het voorjaar van hem overgenomen.



In de twaalf jaar dat Geert eindredacteur was heeft de Sliepsteen een ware gedaanteverandering ondergaan. De belangrijkste en meest opvallende was wel het feit dat het magazine vanaf het najaar van 2017 in full colour verscheen en vier extra pagina’s telde, zonder dat dit een prijsverhoging tot gevolg had. Ook in het tweede coronajaar is de redactie van de Sliepsteen er in geslaagd om vier interessante edities (145 t/m 148) te laten verschijnen met als afsluiting een 48-pagina’s tellende wintereditie.
Jammer vanwege de gedwongen winkelsluiting niet alle edities boekhandel en de tijdschriftenwinkels verkocht konden worden.
Bij de opmaak en samenstelling streven we er naar om beeld en tekst beter op elkaar af te stemmen en in onderwerpen de nodige variatie aan te brengen. Spontane reactie van lezers bewijzen dat dit erg gewaardeerd wordt.
Ik wil afsluiten met een dankwoord richting onze vaste medewerkers, de auteurs, de adverteerders en allen die ons van boeiende en interessante verhalen, veelal met fraai en uniek beeldmateriaal, hebben voorzien.

Jan Brummer

Financieel jaarverslag 2021

RESULTATENREKENING 2021

	real. 2021	*begr.2021*	*real. 2020*
BATEN			
contributies	31.471	32.000	31.042
losse verkopen (Sliepsteen en boeken)	3.335	3.000	3.667
advertenties Sliepsteen	2.563	2.430	2.328
giften	2.512	400	430
inkomsten HKG	800	800	7.650
overige baten	12.975	6.250	25.965
subsidies	18.500	7.442	23.427
rente bankrekeningen	0	0	13
	72.156	**52.322**	**94.521**
LASTEN			
Sliepsteen			
drukwerk	7.136	7.350	7.398
opmaak	8.240	8.240	8.961
verzending	7.159	8.500	8.417
vergoeding auteurs	0	100	50
	22.536	24.191	24.825
Overige kosten			
huur prismare	4.343	4.350	3.956
sociëteitsavonden	304	1.800	839
kosten overige uitgaves	4.171	0	0
werkgroepen	638	500	1.588
Hist. Kring Glanerbrug	1.200	1.200	8.050
beheer erfgoed / projectkosten	34.975	11.776	55.337
algemene kosten	4.325	1.500	1.327
bureaukosten	1.621	2.400	1.612
ict	733	2.250	734
overige kosten	646	700	613
afschrijvingen	913	1.655	1.117
rentekosten bankrekeningen	65		
	53.934	28.131	75.175
	76.470	**52.322**	**100.000**
Resultaat	**-4.314**	**0**	**-5.479**

Het boekjaar 2021 is afgesloten met een negatief resultaat van € 4.314. Dit resultaat is opgebouwd uit een positief resultaat van € 1.686 op de reguliere activiteiten en een negatief resultaat van €6.000 in verband met verleende bijdrages uit het Historie Enschede Fonds.

Reguliere activiteiten:

In 2021 konden door Corona wederom een aantal geplande activiteiten geen doorgang vinden. Daardoor vielen diverse kosten (met name voor de sociëteitsavonden) lager uit. Andere meevallers waren de lagere verzendkosten van de Sliepsteen en een hoger bedrag aan giften. Aan algemene kosten werd daarentegen meer uitgegeven dan was voorzien.

Projecten:

Voor diverse activiteiten en projecten is ruim € 31.000 aan subsidies en overige baten ontvangen. De kosten hiervoor zijn verantwoord onder de post beheer erfgoed/projectkosten. In 2021 is gestart met het opstellen van de Canon van Enschede. Dit project is erop gericht de Enschedese jeugd tussen 10 en 14 jaar (via digitale lesprogramma's) kennis te laten maken met de geschiedkundige ontwikkeling van Enschede. In september werd weer de Open Monumentendag georganiseerd, waarbij de tweejaarlijkse Monumentenprijs werd uitgereikt. Verder werd in oktober een tentoonstelling gehouden over de mogelijke terugkeer van TET Tram 1 naar Enschede. De baten en lasten voor de Canon, de TET expositie en de Monumentenprijs waren niet in de begroting opgenomen. De reeds eerder gestarte (en wel begrote) projecten Boerenkerkhof en Markestenenroute lopen nog door naar 2022.

Bijdrages uit Historie Enschede Fonds:

De Historische Sociëteit heeft voorgaande jaren vanuit ontvangen legaten het Historie Enschede Fonds gevormd ter ondersteuning van initiatieven om de geschiedenis van Enschede zichtbaar te maken. In 2021 zijn bijdrages verleend voor het opstarten van het Singelfestival (€ 5.000) en voor de expositie TET Tram 1 (€ 1.000).

BALANS

	31 december 2021		*31 december 2020*	
ACTIVA				
Materiele vaste activa		1.725		2.038
Voorraden		5.862		6.983
Vorderingen en overlopende activa		2.493		3.157
Liquide middelen		196.591		197.648
		206.671		**209.826**
PASSIVA				
Reserves en fondsen				
- reserves				
* eigen vermogen	10.901		10.901	
* onverdeeld exploitatiesaldo	-4.314		-5.479	
		6.587		5.422
- fondsen				
* publicatiefonds	67.803		67.635	
* Historie Enschede Fonds	106.011		111.011	
* fonds digitaal verleden	1.527		2.175	
		175.341		180.821
Voorzieningen				
Langlopende schulden				
Kortlopende schulden		24.743		23.583
		206.671		**209.826**

BEGROTING 2022

	begr. 2022	*begr.2021*
BATEN		
contributies	33.115	32.000
advertenties Sliepsteen	2.500	2.430
losse verkopen (Sliepsteen en boeken)	7.000	3.000
giften	300	400
inkomsten HKG	800	800
overige baten	3.750	6.250
subsidies	5.500	7.442
rente bankrekeningen		0
	52.965	**52.322**
LASTEN		
Sliepsteen		
drukwerk	8.235	7.350
opmaak	8.660	8.240
verzending	7.605	8.500
vergoeding auteurs	100	100
	24.600	24.191
Overige kosten		
huur	4.400	4.350
sociëteitsavonden	1.800	1.800
kosten overige uitgaves	5.020	
werkgroepen	2.000	500
Hist. Kring Glanerbrug	1.200	1.200
beheer erfgoed / projectkosten	6.500	11.776
algemene kosten	1.800	1.500
bureaukosten	2.200	2.400
ict	1.750	2.250
overige kosten	700	700
afschrijvingen	995	1.655
	28.365	28.131
	52.965	**52.322**
Resultaat	**0**	**0**

In de begroting 2022 is rekening gehouden met het volgende:

- Verhoging van de contributie naar €17,90
- Extra opbrengst verkopen en kosten overige uitgaves i.v.m. boek van Heek
- Overige baten /Subsidies voor projecten Canon van Enschede en Open Monumentendag
- Sterk gestegen kosten voor papier- en drukwerk voor Sliepsteen