39e jaargang

Nummer 360 - Juni 2026

'n HOESBREEF

UITGAVE VAN STICHTING HISTORISCHE SOCIËTEIT ENSCHEDE-LONNEKER

Voorjaarszonnetje op de Stadsbegraafplaats

Foto **Harry van der Sleen**

Op zaterdag 2 mei hebben we onder een heerlijk voorjaarszonnetje de Stadsbegraafplaats weer een flinke opknapbeurt gegeven. Samen met buurtbewoners, de wijkraad Bothoven, Stadsdeel Centrum en Alifa is er weer een hoop werk verzet. Jong en oud was weer goed vertegenwoordigd.

Door **Harry van der Sleen**

Inmiddels is dit alweer de vierde keer dat we dit doen. Het dubbele aan dit soort opknapacties vind ik altijd, hoever ga je hier in. Een historische begraafplaats hoort een zekere mate van verval uit te stralen. Tevens is dát ook vaak juist wat zo'n plek bijzonder en soms zelfs idyllisch maakt. Het leesbaar maken van de namen, data en eventuele aangebrachte grafsymboliek is eigenlijk al voldoende.

De gemeente zorgt al jaren voor het groenonderhoud en dit jaar is er door het Stadsdeelbeheer Centrum extra aandacht gegeven aan de begraafplaats door het verbeteren van de paden, het planten van bloembollen en het plaatsen van insectenhotels.

Sinds kort hebben we een soort wisselhulpdienst in het leven geroepen met de vrijwilligersgroep van het Boerenkerkhof. We plannen onze schoonmaakacties in onderling overleg zodat de beide groepen elkaar kunnen helpen. Bovendien hebben we een gezamenlijke pool betreffende de schoonmaakmiddelen.

Korte geschiedenis

In 1829 wordt deze begraafplaats geopend aan wat toen nog de Helweg heette, later Gronauscheweg en nu dus de Espoortstraat. Het kerkhof was bedoeld voor alle gezindten. Burgers van de gemeente Enschede werden híer begraven en de inwoners van de gemeente Lonneker op het Boerenkerkhof aan de Deurningerstraat. De laatste begraving vond in 1921 plaats. Inmiddels was de Oosterbegraafplaats in 1899 geopend en de Stadsbegraafplaats wordt in 1924 gesloten. Tegenwoordig kan men er nog wel asverstrooiingen aanvragen.

Vervolg op Pagina 3

'n HOESBREEF

Stichting Historische Sociëteit Enschede - Lonneker
Deze gratis en interactieve digitale nieuwsbrief van de Historische Sociëteit verschijnt tien keer per jaar.
www.shsel.nl

Redactie 'n Hoesbreef
Ilse van Heerwaarden
Wim Corduwener
hoesbreef@gmail.com
Vorige nummers van 'n Hoesbreef kunt u hier downloaden.

Secretariaat
Frits Barelds
Gareelhoek 39,
7546 MV Enschede. 06 250 860 17
secretaris@shsel.nl

'n Sliepsteen
Contribuanten ontvangen vier keer per jaar ons historisch blad 'n Sliepsteen.
Redactie:
Jan Brummer, 06 2412 02 06
of janbrummer@shsel.nl

Ons documentatiecentrum is te raadplegen in Prismare, ruimte 1.07. Roomweg 167 op **woensdag- en vrijdagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur**.

De Stichting Historische Sociëteit Enschede - Lonneker heeft bij de belastingdienst de status van culturele ANBI. Dat betekent dat een gift aan de Sociëteit voor 125 procent kan worden afgetrokken van de inkomstenbelasting en voor 150 procent van de vennootschapsbelasting.
Een ANBI is een algemeen nut beogende instelling.
Onze Historische Sociëteit mag zich culturele ANBI noemen omdat we een instelling zijn die voor minstens 90 procent actief is op cultureel gebied.

Volop activiteit

Een groot aantal werkgroepen verzet veel werk voor onze Stichting Historische Sociëteit Enschede-Lonneker. Twee keer per jaar zitten de voorzitters en het bestuur om de tafel om elkaar te vertellen waar ze precies mee bezig zijn. En dat is veel! Dat niet alleen, het enthousiasme spat er van af!

Er wordt gewerkt aan een voorstelling tijdens de Open Monumentendagen op 12 en 13 september op het Boerenkerkhof over de stadsbrand van 1862.

De Boerderijcommissie schiet al aardig op met deel 5 van haar boekenreeks. Dit deel gaat over Twekkelo. Met wat meer menskracht kunnen zij verder met plannen voor de volgende delen.

De commissie Loakstenen en Begraafplaatsen wil naast andere activiteiten ieder jaar twee loakstenen plaatsen. Een mooie uitdaging.

Dit is maar een kleine greep uit alle activiteiten. Natuurlijk is er veel meer informatie over onze activiteiten te vinden op onze website: www.shsel.nl

Gedurende de zomermaanden moet u het doen zonder 'n Hoesbreef. In september komt het volgende nummer uit.

Ik wens iedereen een historisch fijne zomer!

Annelies Futselaar
Voorzitter

Boekenmarkt vrijdagmiddag 26 juni

▶ Ook deze zomer organiseren wij van de Promotiecommissie van de Historische Sociëteit Enschede-Lonneker de traditionele grote boekenmarkt op vrijdagmiddag 26 juni van 15.00 uur tot 17.30 uur in Prismare in onze ontmoetingsruimte, Atelier 3 op de eerste etage.

Een mooie gelegenheid om uw verzameling van regionale boeken aan te vullen.

De laatste tijd zijn er weer vele tweedehands historische boeken binnengekomen over Enschede, Twente en Overijssel. De boeken zullen voor gereduceerde prijzen aangeboden worden. Naast de tweedehandsboeken kan ook een keus gemaakt worden uit de verschillende uitgaves van de Historische Sociëteit, zoals Boerderijboek deel 3 en Boerderijboek deel 4, het Grolschboek, de verjaardagskalender en het dit jaar uitgegeven stripboek "Vlucht door het verleden" over 700 jaar Enschede en het boek "T.E.T. 1907-1962, van tram tot bus in Twente".

Oude uitgaven van het kwartaalblad 'n Sliepsteen zijn, zolang de voorraad strekt, met korting verkrijgbaar voor € 0,50 per stuk of 6 stuks voor € 2,50. Alleen de vier laatste uitgaven van 'n Sliepsteen zijn te koop voor de reguliere winkelprijs van € 5,95. Ook oudere jaarboeken Twente worden aangeboden voor een kortingsprijs van € 0,50 per stuk.

Wij hopen op een grote opkomst. Tot ziens op de boekenmarkt van 26 juni van 15.00 uur tot 17.30 in uur in Prismare, Roomweg 167.

Bart Jansen

Word abonnee op 'n Sliepsteen

Als u de Stichting Historische Sociëteit Enschede - Lonneker blijvend wilt ondersteunen neem dan een abonnement op 'n Sliepsteen voor € 21,95 per jaar. U ontvangt dan vier keer per jaar ons kwartaalblad.
Stuur een e-mail naar abonnementen@shel.nl en wij regelen de rest.

De redactie van 'n Hoesbreef heeft haar uiterste best gedaan om rechthebbenden van gebruikt beeldmateriaal te achterhalen. Degenen die menen rechten te kunnen doen gelden, worden verzocht contact op te nemen met de redactie.

▲ *Vrijwilligers aan het werk op de begraafplaats.* Foto's **Harry van der Sleen**

Voorjaarszonnetje op de Stadsbegraafplaats

Vervolg van Pagina 1

In 1996 heeft de Historische Societeit het initiatief genomen de begraafplaats te inventariseren. De nog aanwezige grafmonumenten werden gefotografeerd (ruim 150) en er is een beschrijving gemaakt van de toestand en de staat van onderhoud van elk grafmonument. Dit met het doel om bij de gemeente Enschede wat meer aandacht te vragen voor het verval van deze begraafplaats.

In het jaar 1998 bestond het tuinbedrijf Farwick 100 jaar en als gebaar naar de inwoners van Enschede biedt Farwick aan deze begraafplaats, voor wat betreft de beplanting en groenvoorziening, te renoveren. Grafmonumenten bleven buiten beschouwing. Hierna werd de begraafplaats heropend als buurtparkje. Na deze actie is de Stichting Enschedese Historische Begraafplaats De Espoort opgericht om het onderhoud te continueren.

Van 1998 tot nu

De stichting Enschedese Historische Begraafplaats De Espoort is inmiddels opgeheven en de gemeente Enschede draagt momenteel zorg voor het beheer en onderhoud van de begraafplaats, met uitzondering van de graven.

▲ *Op de begraafplaats vinden we een bijzondere boom.*

▲ *Via een in te scannen QR-code op het informatiebord is alle informatie over de graven op een smartphone te bekijken.*

De monumentale poort van het kerkhof bestaat uit onderdelen van de pijlers van de historische Espoort, de oostelijke toegang tot de stad die bij de grote brand van Enschede in 1862 ernstige schade heeft opgelopen en is toen verwijderd. In 2020 is er een nieuw toegangshek geplaatst dat werd geschonken door de Twentse Hekwerken Onderneming in Enschede.

Meer informatie over de Stadsbegraafplaats en anderen begraafplaatsen in de gemeente Enschede via: https://www.shsel.nl/shsel/begraafplaatsen-in-enschede/

Bouwhuistunneltje in Twekkelerveld heeft een nieuw gezicht

Een langgekoesterde wens van bewoners komt in vervulling

▲ *Wethouder Arjan Kampman samen met de bewoners en betrokkenen bij de onthulling van het Bouwhuistunneltje.*

Het is min of meer een afscheidscadeau aan scheidend wethouder Arjan Kampman, vanuit het Twekkelerveld. Velen uit de wijkorganisaties zijn uitgelopen om de onthulling van het kunstwerk bij te wonen.

De wethouder is enthousiast en verguld met het zichtbaar maken van dit vroegere kenmerkende onderdeel van de wijk. De Historische Sociëteit natuurlijk ook want ook wij hebben al langer gepleit om bij de aanleg van het fietspad langs de spoorlijn naar Hengelo dit vroegere tunneltje weer 'zichtbaar' te maken. Het budget ontbrak toen, maar nu heeft de wijkraad vanuit het wijkbudget geld vrijgemaakt. Heel fijn.

▲ *Woensdagmiddag 13 mei onthulde wethouder Arjan Kampman samen met bewoners het nieuwe kunstwerk aan de Lambertus Buddestraat. Een plek die jarenlang wat anoniem was, maar nu een herkenbaar en kleurrijk welkom vormt bij binnenkomst van Twekkelerveld.*

Foto's **gemeente Enschede**

Het oorspronkelijke verkeerstunneltje kreeg een extra functie voor de Gelders Overijsselse Lokaal Spoorweg (GOLS) toen de spoorlijn vanuit Winterswijk naar Enschede werd doorgetrokken. De Staatsspoorweg (SS) wilde niet dat deze concurrent gebruik ging maken van het al bestaande SS station. En dus werd er een onderdoorgang gezocht om de lijn vanuit Winterswijk door te kunne trekken naar Oldenzaal, met een station Noord aan de Hengelosestraat ter hoogte van het huidige Menziskantoor.

Toch mooi dat een stuk van onze geschiedenis zichtbaar is gemaakt.

Dick Buursink

Suikerzakjes van weleer: IJssalon Talamini: ijs bereid met liefde

Door **Rita van de Wetering**

Voor u ligt de laatste Hoesbreef voor de zomerstop. Terwijl de zon zich vaker laat zien en de vakantie voor de deur staat, denken we onwillekeurig aan ijs. Jarenlang was de naam 'Talamini' in Enschede onlosmakelijk verbonden met de zomer, maar sinds 2022 moet de stad het zonder deze iconische ijssalon stellen.

Het verhaal begint bij Piero Talamini, die vanuit het Italiaanse Vodo di Cadore naar Nederland komt. Zijn zoon Angelo wordt in 1954 compagnon in het bedrijf van zijn vader in Bergen op Zoom, maar neemt in 1965 een ijssalon over aan de Bolwerkstraat in Enschede. Vanwege de slechte staat van dat pand verhuist hij in 1971 naar de Marktstraat 9. Angelo kan dan nog niet vermoeden dat zijn onderneming zal uitgroeien tot dé ijssalon van Enschede; een plek waar hij ruim vijftig jaar lang vrijwel dagelijks te vinden is.

Het succes schuilt in het oude familierecept: uitsluitend natuurlijke ingrediënten, zonder geur- of kleurstoffen. Ze verkopen vanilleijs, geen ijs met een 'smaakje'. Ook de slagroom komt niet uit een spuitbus, maar wordt dagelijks vers geklopt; en dat proef je.

Het vakmanschap wordt in 2009 wereldwijd erkend wanneer de Talamini's de titel 'Wereldkampioen IJsbereider' (de Coppa di Oro), de wereldbeker onder de ijsbereiderswinnen met hun pure chocoladeijs. In datzelfde jaar neemt zoon Riccardo de zaak officieel over, al verandert er in de praktijk niets aan de hechte samenwerking met zijn vader.

De jaren vliegen voorbij en Talamini wordt een ankerpunt in de stad. Studenten die er ooit aan hun huiswerk werkten, komen jaren later terug met hun eigen kinderen. Ook de dag na de vuurwerkramp is de ijssalon de plek waar veel Enschedeërs samenkomen om hun verhalen te delen. De familie Talamini hoort bij de stad.

In 2021 wordt het 50-jarig jubileum aan de Marktstraat gevierd, maar dat jaar brengt ook een ommekeer. Een horecamakelaar belt omdat hij een liefhebber heeft voor het pand. De twijfel slaat toe. Stoppen of niet? De gezondheid van de toen 82-jarige Angelo gaat achteruit, en hoewel Riccardo nog jaren door zou kunnen voelt het niet goed dat te doen zonder zijn vader. In het radioprogramma 'Twente wordt Wakker' zegt Riccardo dat een zaak zonder zijn vader niet compleet voelt. Na ruim een halve eeuw komt er een einde aan het tijdperk Talamini in de Marktstraat.

▲ *Een ingekleurde foto uit 1912 van het pand aan de Marktstraat waar IJssalon Talamini in 1971de deuren opent.*

Het afscheid van de zaak blijkt de voorbode van een verdrietig slotakkoord. Angelo Talamini overlijdt op 26 mei 2023 op 83-jarige leeftijd. Zoon Riccardo maakt in maart 2024 een nieuwe start met een ijssalon in Wierden, maar hij overlijdt slechts enkele maanden later, op 49-jarige leeftijd. Slechts een week na het huwelijk met zijn grote liefde Tamara.

Hoewel de deuren aan de Marktstraat gesloten blijven, leeft de herinnering aan de familie Talamini en hun 'ijs met liefde' voort in de harten van vele Enschedeërs.

1Twente:
https://www.1twente.nl/artikel/1999376/duitse-ijsmaker-rolln-cone-volgt-italiaanse-talamini-ijsbereiders-op

Struikelstenen gelegd

▶ Op 29 april zijn er voor 2026 nieuwe Struikelstenen (Stolpersteine) gelegd aan de Nijverheidstraat in de stoep voor het gebouw van de GGD.

Hier werden vijf leden van de Duitse Joodse familie Neter herdacht, die vermoord zijn, vijf dagen na aankomst in het concentratiekamp Sobibor op 2 juli 1943.

Zij dachten de oorlogsperiode veilig te zijn en gingen vanuit Duitsland wonen in een van de stadsvilla's aan de Haaksbergerstraat 60. Toch moesten zij na verloop van tijd onderduiken, omdat ze niet meer veilig waren in Enschede.

Ondergedoken zaten zij in het kippenhok van landgoed 'De Weele' in Boekelo, waar ook al over is geschreven in 'n Sliepsteen. Door verraad zijn ze opgepakt.

Ze mochten 53, 46, 19, 18 en 12 jaar worden.

De bekende Enschedeër Bert Woudstra kende de familie en vertelde er over. Daarna hielp hij met het plaatsen van de Stolpersteine. Er werd een minuut lang een indrukwekkende stilte gehouden ter nagedachtenis van deze familie Neter.

Paul Snellink

▲ ***Een aantal genodigden met in het midden Bert Woudstra.***

▶ ***Rechts de stenen ter herinnering aan de familie Neter.***

Stolpersteine (struikelstenen) zijn kleine gedenktekens in het trottoir ter nagedachtenis aan slachtoffers van het nazi-regime. De messing stenen (10x10 cm) zijn voorzien van een inscriptie met de naam, geboortedatum, deportatiedatum en de datum en plaats van overlijden van het slachtoffer. Het is een internationaal kunstproject van de Duitse kunstenaar Gunter Demnig. Inmiddels liggen er in heel Europa tienduizenden stenen, waaronder duizenden in Nederland.

Contactpersonen commissies

▶ **Binnenstadcommissie**
Georges Schafraad
E-mail: schafraad@gmail.com

▶ **Boerderijcommissie**
Han van Beek
E-mail: boerderijcom@shsel.nl

▶ **Documentatiecentrum**
Bart Jansen, tel. 06 3435 45 16
E-mail: jansebart@gmail.com

▶ **Foto- en verhalencommissie**
Jan Breteler
E-mail: fotoverhalen@shsel.nl

▶ **Monumentencommissie**
Ton Völker
E-mail: monumentencom@shsel.nl

▶ **Loakstenen- en begraafplaatsencommissie**
Harry van der Sleen, tel. 053 852 24 94
E-mail: loakstenencom@shsel.nl

▶ **Promotiecommissie**
Bart Jansen, tel. 06 3435 45 16
E-mail: jansebart@gmail.com

▶ **Redactie 'n Sliepsteen**
Jan Brummer, tel. 06 2412 02 06
E-mail: janbrummer@shsel.nl

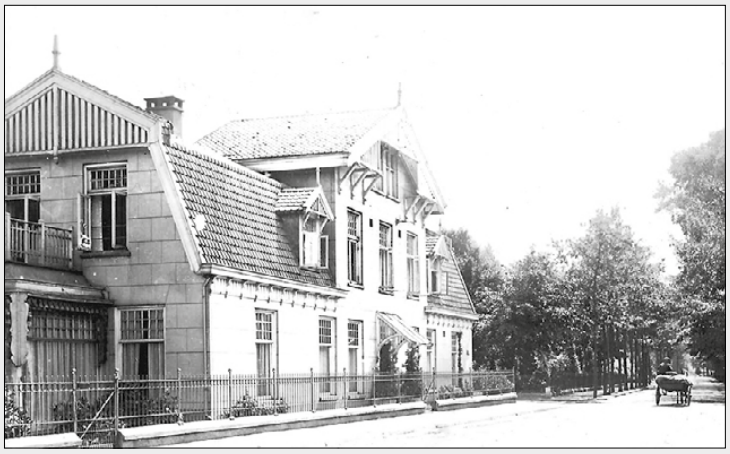
▶ **Historische Kring Glanerbrug**
Joop Kwakman, tel. 06 1972 32 72
E-mail:
info@historischekringglanerbrug.eu

▶ **Commissie Sociëteitsavonden**
Rita van de Wetering, tel. 06 5112 66 13
E-mail: vdweteringrita@gmail.com

▶ **ICT**
Tjibbe Knol
E-mail: tjibbeknol@shsel.nl

Onbekend maar niet onbemind

Door **Jan Brummer**



▲ *Op de in het april-nummer van de Hoesbreef geplaatste foto is toch nog een reactie ontvangen. Willie Meester van de Historische Kring Glanerbrug liet weten dat hier de medewerkers van het door de heren H.M. Bierman en R. Echtermeier begin jaren vijftig opgerichte Advertentie-, Reclame- en Fotobureau Advigrafo staan. Uiterst rechts op de achterste rij staat de heer Echtermeier.*
Dit bureau was destijds gevestigd aan de Blekerstraat 12 en verhuisde rond 1960 naar de Hermesflat. In maart 1969 verhuisden ze naar de Buurserstraat.

Advertentie-, Reclameadvies- en Fotobureau
„ADVIGRAFO"
ECHTERMEIER & BIERMAN
vraagt voor direct een gevorderde
RECLAME-TEKENAAR-ONTWERPER.
Sollicitaties uitsluitend schriftelijk met bijvoeging van werkstukken.
Voor het verzorgen van losse opdrachten zoeken wij contact met enkele bekwame
FREE-LANCE TEKENAARS.
Correspondentie te richten aan ons kantoor: Bultstr. 85 te Glanerbrug, Tel. K 5424 - 362.

▲ *In een advertentie van januari 1953 vraagt Advigrafo reclametekenaars.*

▲ *Op de in het mei-nummer van de Hoesbreef geplaatste foto is slechts één, maar erg duidelijke reactie ontvangen.*
Het pand op de foto stond aan de Gronausestraat 125 en is in 1929 door brand verwoest. Waarschijnlijk is het nadien niet of in een andere vorm herbouwd.

Eigen Erf

▶ *De foto van het aanbieden van een 'kreêntenweggen' door de leden van de vrijwillige brandweer van de gemeente Lonneker is gemaakt in 1927.*
Op het raam van het pand staat 'Gebr. Ballast' en tussen het raam en de voordeur zien we het huisnummer 34. Hiermee is duidelijk dat de krentenwegge met daarop de tekst 'Lonneker Brandweer – Voor de kleine meid' wordt aangeboden bij schoenmakers Ballast aan de Deurningerstraat 34.

◀ *Advertentie schoenmakerij Gebr. Ballast van december 1924.*

ONDERGETEEKENDEN deelen aan het geachte publiek van Enschede en Omstreken mede, dat zij aan hun van ouds bekende SCHOENMAKERIJ
een Schoenwinkel hebben verbonden,
waarvan de OPENING heden middag zal plaats hebben.
Levering van 1ste klasse werk tegen scherp concurreerende prijzen.
BELEEFD AANBEVELEND,
GEBRs. BALLAST,
— DEURNINGERSTRAAT 34. —

De Museum Fabriek twente

In Depot: de eerste condoomautomaat van Nederland hing in Enschede

▶ Het was een nationale primeur, die tot Kamervragen leidde: op de campus van de Technische Hogeschool Twente -nu Universiteit Twente- plaatsten studenten de eerste openbare condoomautomaat van het land. In een verscholen hoekje weliswaar, maar het leidde tot Kamervragen. Zedenverwildering lag op de loer, bovendien was het hartstikke illegaal.

https://www.youtube.com/watch?v=67tqbLTxbvw

Ooievaarsauto

▶ In de jaren zeventig was het in Enschede gebruikelijk dat kersverse vaders de moeder en baby ophaalden uit het ziekenhuis met een versierde auto: de Ooievaarsauto.

Eind jaren zestig begon het Stadsmaten-ziekenhuis in Enschede met een service voor dit kraamvervoer. Dat was eerst een omgebouwde ziekenauto, vaak een witte Citroën HY of Volkswagen T1-busje.

Het idee waaide over uit andere Twentse steden, maar Enschede maakte er met het ziekenhuisbusje iets officieels van.

De auto was volgeplakt met stickers, slingers, ballonnen en grote kartonnen ooievaars. Op de ramen stond “Hoera een jongen of een meisje” met raamverf.

Ooievaar op het dak van hout of piepschuim, met een baby in een doek in de snavel. Toeteren bij vertrek uit het ziekenhuis en door de wijk toeterden de hele stoet vrienden en familie luid mee. In Enschede gebeurde dit vooral bij het oude Stadsmaten en later bij Medisch Spectrum Twente.

Eind jaren tachtig werd het minder doordat een ooievaar op het dak niet handig is voor de verkeersveiligheid en de autoverzekering.

Moeders gingen steeds sneller naar huis, soms al na één dag. Minder tijd om een auto te versieren.

De traditie is grotendeels verdwenen, maar je ziet soms nog een subtiele variant: een sticker op de auto of een klein ooievaartje achter de ruit. Sommige kraambureaus in Twente verhuren nog wel eens een ooievaar voor op het dak voor de foto.

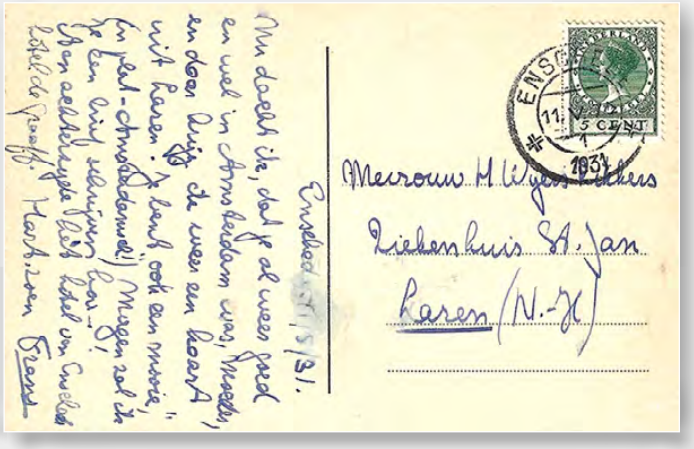
Het hoorde echt bij Enschede in de jaren zeventig. De geboorte van een kind werd publiekelijk gevierd en iedereen op straat wist: daar komt een nieuwe Tukker aan.

Wie heeft een foto van de Ooievaarsauto of kraamauto van het Stadsmaten uit 1969 of later of een leuke anekdote?

Wij horen het graag.

Frits Barelds
Secretaris
secretaris@shsel.nl

Wat schreef men elkaar een eeuw geleden



▲ ***Ansichtkaart waarop de Marktstraat-Haaksbergerstraat uit 1931.***

Nu dacht ik, dat je al weer goed en wel in Amsterdam was, moeder, en daar krijg ik weer een kaart uit Laren. Je bent “ook een mooie”, (in plat-Amsterdamsch!) Morgen zal ik je een brief schrijven hoor! Aan achterzijde hèt hotel van Enschede hotel de Graaff. Hart.zoen Frans

Gedicht van Eitink

▶ De heer Eitink, de man van het TET-boek, was ook een verdienstelijk dichter in de Twentse streektaal. Tijdens de laatste boekenmarkt van de SHSEL kocht ik een in 1968 verschenen boekje met 32 van zijn gedichten: 'Waorum zo gow vergett'n'.

Jan Brummer

't Kost niks

Heel alleen, stil, haost verlaot'n
's Moorgns vroo, in bos of veald,
Zit ik in mi'j zölms te praoot'n
Wat is 't hier mooi, en 't kost gin geald.

Heel röstig zit ik dan te luustern
Naor stemm'n van het vöggelkoor,
De weend heur ik met de blaedkes fluustern
De zun koomp op, zo mooi, zo klaor.

Geboag'n tekk' van grote beume
Liekt op 't gewealf van 'n oale keark.
De dikke stamm'n staot te dreum'n
Daor tusken 't wit en zwat van beark.

En as de eerste zunnestraol'n
As örgelpiep'n scheet duur 't bos,
Dan zo'j 'n aodem haost inhoal'n
Den dag ontvaangt zien'n eerst'n kos.

Dan veul ik mi'j zon heel klein meanske,
Zo onbehoalpen as 'n keend.
Dan denk ik vast nich meer an Eanske,
Ik veul alleen nog mer de weend.

't Begrip van tied he'k dan verloorn
Ik zit daor stil en kiek mer too,
O, Twèntelaand, wat kö'j bekoorn,
Ik haol van ow, as van mien moo.

Waor i'j ook gaot met de vakaansie,
Noar Oost'nriek of Mexico,
Ik zeuk in Twente mien expaansie,
En haol daorbi'j de knipp' mooi too.

Hendrik Eitink

⚠ Foutje

▶ In de Hoesbreef van vorige maand stond dat de volgende sociëteitsavond op 3 september zal plaatsvinden, maar dat moet zijn **dinsdag 15 september**.

2E JAARGANG No. 10 VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG 4 JUNI 1926
van Eigen Erf
GËILLUSTREERD FAMILIE WEEKBLAD VOOR OVERIJSEL & DRENTE
SPORTCLUB „ENSCHEDÉ" KAMPIOEN VAN NEDERLAND!

▲ ***Het juni-nummer van 4 juni 1926 van het blad 'Van Eigen Erf'.*** Foto **Albert Brusse**

Landskampioenschap Sportclub Enschede 1926

▶ Op 30 mei is het exact honderd jaar geleden dat Sportclub Enschede ongeslagen kampioen van Nederland werd.

Destijds speelden de kampioenen van de vijf districten in een nacompetitie (uit en thuis) om de uiteindelijke landstitel. Aan het eind van het seizoen 1925-1926 waren dat naast Sportclub Enschede ook Feijenoord, MVV Maastricht, Be Quick Groningen en Stormvogels IJmuiden. De Enschedeërs boekten met zes overwinningen en twee gelijke spelen een eclatant succes.

In een eenmalig magazine van veertig pagina's op A4-formaat (professioneel vormgegeven) hebben de archivarissen van de vereniging op beeldende wijze een complete samenvatting van deze nacompetitie gegeven. Met korte notities van de acht gespeelde wedstrijden en een unieke serie van bijna vijftig foto's, die sindsdien nooit meer werden gepubliceerd.

Nostalgie verpakt in een prachtig plaatjesalbum. Toespraken, huldiging en ondersteunend cijfermateriaal omlijsten het volledige verhaal.

▶ ***Het magazine 'Sportclub Enschede kampioen van Nederland 1926' is te bestellen door een e-mail te sturen naar:***
fredgeuvers@ziggo.nl

Onder vermelding van uw volledige naam en adres en gelijktijdige overmaking van € 15,75 (inclusief verzendkosten) of € 10,00 (bij afhalen) op bankrekening: NL86SNSB8847910161 ten name van Fred Geuvers, onder vermelding van 'Magazine 1926'.

Documentaire 150 jaar d'Oale Markt in beeld

▶ d'Oale Markt 1860-2015 is een unieke tijdreis door het hart van Enschede. Met honderden foto's laat regisseur Peter Scholten zien hoe de Oude Markt voortdurend verandert en toch herkenbaar blijft. Verhalen van bewoners, muziek en historische fragmenten vormen samen een levendig portret van een stad die groeit, bruist en soms worstelt.

Donderdagavond **4 juni**
Theater Prismare, Roomweg 167D.
De inloop is om 19.00 uur, de film start om 19.30 uur, einde 20.45 uur.
De toegang is gratis.

Lezingen over de geschiedenis van Enschede afgelast

▶ Heel jammer dat we op het laatst hebben moeten besluiten om de lezingencyclus over de Geschiedenis van Enschede-Lonneker niet door te laten gaan. Vanwege onvoldoende goede promotie voor deze lezingencyclus en daardoor te weinig aanmeldingen. Daarom is de geplande lezingencyclus vanaf donderdagavond 28 mei afgelast.

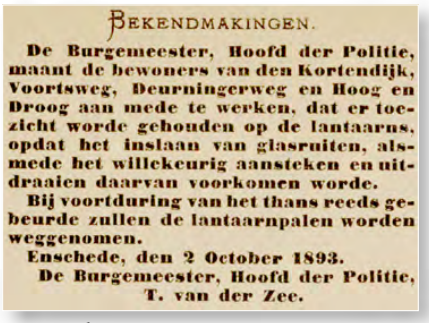
Er zijn nu plannen om de lezingencyclus te organiseren op **4 donderdagavonden in september en oktober 2026**.
In 'n Hoesbreef van 1 september volgt nadere informatie om je daarvoor aan te melden.

Bart Jansen

▲ *De Voortsweg op een ansichtkaart.*

Vandalisme is van alle tijden

▶ In oktober 1893 deed het gemeentebestuur middels een bekendmaking een beroep op de inwoners van Enschede om de straatlantaarns met rust te laten.


BEKENDMAKINGEN.

De Burgemeester, Hoofd der Politie, maant de bewoners van den Kortendijk, Voortsweg, Deurningerweg en Hoog en Droog aan mede te werken, dat er toezicht worde gehouden op de lantaarns, opdat het inslaan van glasruiten, alsmede het willekeurig aansteken en uitdraaien daarvan voorkomen worde.

Bij voortduring van het thans reeds gebeurde zullen de lantaarnpalen worden weggenomen.

Enschede, den 2 October 1893.

De Burgemeester, Hoofd der Politie,
T. van der Zee.

Destijds waren dit nog lantaarns die op stadsgas brandden en 's avonds door lantaarnopstekers werden aangestoken en in de ochtend weer werden gedoofd. Op bijgaande, in 1900 verzonden ansichtkaart van de Voortsweg, staat een dergelijk straatlantaarn. De naam Kortendijk is eind 1905 gewijzigd in Kottendijk.

Restauratie Haimerschuur

▶ Het college van burgemeester en wethouders van Enschede is akkoord gegaan met de plannen voor de restauratie van de vakschuur aan de Haimersweg 225 in Twekkelo.
De nu sterk verwaarloosde- schuur diende al in de zestiende eeuw als schuilkerk voor de mennonieten. De Haimerschuur is voorzien van een toelichtend bordje van de SHSEL.

Kor Feringa

Laatste Hoesbreef voor de zomer

'n Hoesbreef verschijnt tien keer per jaar. Dat betekent dat u ons in de maanden juli en augustus zal moeten missen. Maar op 1 september zijn we weer van de partij met het septembernummer van 'n Hoesbreef. De redactie wenst u, ook namens de Stichting Historische Sociëteit Enschede - Lonneker een mooie vakantie.